N. 1496

WALT DISNEY

LIRE 1000

TOPOLINO

TUTTI ALLE MINIMARCE

MANIFESTI OLIMPICI

TOPOGAG

MESSAGGI E BIBITE DELL'ESTATE

IN REGALO 80 "VILLETTE"!

"BRAVO" IN PAGELLA

ARNOLDO MONDADORI EDITORE • SPED. ABB. GR. 2/70 • SETTIMANALE • 29 LUGLIO 1984

TOPOLINO

DIRETTORE RESPONSABILE
Gaudenzio Capelli
VICE DIRETTORE
Elisa Penna
REDATTORI
Franco Fossati (capo servizio), Massimo Marconi (capo servizio), Giacomo Rosella (capo servizio), Massimo Rossi, Carla Tanara, Elena Terzaghi.
GRAFICI IMPAGINATORI
Umberto Ziveri (responsabile impaginazione linea periodici ragazzi), Roberto Campagna, Franco Lostaffa, Roberto Ticozzi
DISEGNATORI
Marco Rota (capo servizio), Adriano Baggi, Roberto Marini, Romano Peirano, Giuseppe Uglietti
SEGRETERIA DI REDAZIONE
Giosi Sacchini, Giovanna Gorla
COLLABORATORI
Giuseppe Bustreo, Valda Dalmiglio, Maria Antonietta De Simone, Sergio Paoletti, Paola Penni, Enza Quinto, Dino Sargentini.

Disegnatori: Maurizio Amendola, Sergio Asteriti, Francisco Bargada, Estudios Bonnet, Giorgio Bordini, Giovan Battista Carpi, Giorgio Cavazzano, Giulio Chierchini, Massimo De Vita, Massimo Dotta, Luciano Gatto, Guido Scala, Romano Scarpa, Staff di IF.

Soggettisti e sceneggiatori: Carlo Chendi, Bruno Concina, Gabriella Damianovich, Massimo De Vita, Giorgio Ferrari, Guido Martina, Fabio Michelini, Osvaldo Pavese, Frank Payne, Giorgio Pezzin, Renata Rizzo, Rudy Salvagnini, Romano Scarpa, Alessandro Sisti, Staff di IF.

DIREZIONE PERIODICI PER RAGAZZI
Tel. **75421**
ABBONAMENTI TOPOLINO
Tel. **75422664/5**
Sez. COLLEZIONISTI Tel. **75422661**
CORRISPONDENZA
Casella Postale 1833, 20101 Milano
AMMINISTRAZIONE PUBBLICITÀ
Tel. 75421. Tariffa inserzioni a colori: Lire 5.760.000 alla pagina; terza di copertina in bianco e nero: Lire 3.520.000

NUMERI ARRETRATI: il doppio del prezzo di copertina. Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. - Sez. Collezionisti - a mezzo del c/c postale n. 925206.

ABBONAMENTI: Italia annuale L. 53.000 + L. 1.000 per spese spedizione dono; estero annuale L. 79.000 + L. 1.000 per spese spedizione dono. Semestrale senza dono L. 26.520, estero semestrale L. 39.520. Per cambio indirizzo, informarci almeno 20 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista. Non inviare né francobolli, né denaro: il servizio è gratuito. Gli abbonamenti possono avere inizio in qualsiasi periodo dell'anno. Inviare l'importo a Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. - Ufficio Abbonamenti - servendosi preferibilmente del C.C.P. n. 5231. Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso gli Agenti Mondadori nelle principali città.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE
S.p.A. 20090 Segrate, Milano

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamenti Diffusione Stampa - Certificato n. 614 del 20 dicembre 1983

SOMMARIO

STORIE

VARIETÀ

GIOCHI

WALT DISNEY
SONO ANCORA DISPONIBILI GLI ULTIMISSIMI BIGLIETTI PER ASSISTERE ALLE GARE OLIMPICHE! AFFRETTATEVI, DUNQUE, E SEGUITECI NELLA NOSTRA GRANDE AVVENTURA A...
Los Angeles '84
2ª PUNTATA
ALTIUS FORTIUS
RIASSUNTO DELLA 1ª PUNTATA:
CON L'AIUTO DEGLI SPONSOR E DELLA TECNOLOGIA PAPERONE E ROCKERDUCK STANNO PREPARANDO UNA SQUADRA PER LE OLIMPIADI! GLI ATLETI DI PAPERONE SI SONO DIMOSTRATI MENO COMPETITIVI DI QUELLI DI ROCKERDUCK, CHE PERO' SEMBRANO NASCONDERE UN MISTERO!
LOS ANGELES MEMORIAL COLISEUM

NON CERCARE DI **FARE IL FURBO**! IL COMPORTAMENTO DEL TUO ATLETA E' PIU' CHE **SOSPETTO**!
E' SOLO CADUTO!
SIGNOR ROCKER-DUCK!

SI E' INCRINATO UN **GIUNTO METALLICO**!
EH? **COSA** DITE?

ORA CONFESSERAI, SPERO!
LE PERSONE **NORMALI** NON HANNO I **GIUNTI METALLICI**!
UMF!

E VA' BENE, **MI ARRENDO**!

CON VOI NE RIPARLEREMO DOPO! ORA **FUORI DEI PIEDI**!

E TU... FUORI LA VERITA'!
EHI, QUANTA FRETTA! LASCIAMI RIORDINARE LE IDEE!

DUNQUE... ORMAI LA TECNOLOGIA E LA CIBERNETICA SONO UTILIZZATE IN TUTTI I CAMPI...
E CON CIO'?

OGNI ATTIVITA' UMANA PUO' COSI' TRARNE PROFITTO...
TAGLIA!

INSOMMA, PER FARLA BREVE, I MIEI ATLETI SONO DEI ROBOT!
SIGH! POVERO ME!
MA E' ASSURDO!
OOOHH!

QUESTA E' LA GIUSTA PUNIZIONE PER ESSERMI ALLEATO COL NEMICO!
COSA STAI DICENDO?

MA TI RENDI CONTO DI QUELLO CHE HAI FATTO?
NON VEDO LA SITUAZIONE COSI' TRAGICA!

IO INVECE LA VEDO PEGGIO! ATLETI ROBOT! MA SI PUO' ESSERE PIU' STOLTI?
EHI, UN MOMENTO!

E' UN'OTTIMA IDEA! SI OTTENGONO DEGLI OTTIMI RISULTATI SENZA CORRERE RISCHI!
LE ULTIME PAROLE FAMOSE!

CON UN TRUCCO DEL GENERE SI RISCHIA LA RADIAZIONE A VITA!
E IL DISPREZZO DI TUTTI I VERI SPORTIVI!

HAI SENTITO, IMBROGLIONE DA QUATTRO SOLDI?
COMINCIA A MODERARE I TERMINI!

INNANZITUTTO I MIEI ROBOT SONO **PERFETTI** E QUINDI **IL TRUCCO C'E', MA NON SI VEDE!**

AH, SI'? NON SAPEVO CHE LA PERFEZIONE AVESSE IL **MAL DI GOMITO!**
AH! AH!
EH, EH!

E POI NON PENSAVO CHE SARESTI STATO CONTRARIO!
BUGIA! SAPEVI BENISSIMO CHE MI SAREI OPPOSTO A UNA SIMILE **BASSEZZA!**

ALTRIMENTI NON AVRESTI CERCATO DI TENERMI ALL'OSCURO DI TUTTO!
BE', COMUNQUE, IL TUO SDEGNO MI SEMBRA ESAGERATO!

DOPOTUTTO, TRA DI NOI NON ABBIAMO MAI DISDEGNATO QUALCHE **COLPO BASSO!**
COSA?

TU RICORRI AI **COLPI BASSI! IO** SONO SEMPRE STATO **LEALE!**
E... EHM!

AVETE QUALCOSA DA RIDIRE?
FORSE, OGNI TANTO, ANCHE TU SEI STATO UN PO' SCORRETTO NEI SUOI CONFRONTI!

IH, IH, IH! VIVA LA VOCE DELLA VERITA'!

MA TU GUARDA CHE RAZZA DI NIPOTI MI DOVEVANO CAPITARE!
EH, EH!

INSOMMA BASTA! TUTTO QUESTO NON C'ENTRA CON I ROBOT!

E POI QUI NON SI TRATTA DEI NOSTRI RAPPORTI PRIVATI, MA DI UNA MANIFESTAZIONE SPORTIVA CHE SARA' SEGUITA IN TUTTO IL MONDO!
BAH!
E' VERO! CI SARANNO DUE MILIARDI DI TELESPETTATORI!

IO DEVO DIFENDERE LA MIA **IMMAGINE INTERNAZIONALE**! E QUELLA DELLO **SPORT**, NATURALMENTE!
AH, AH, AH!

SEMBRA QUASI DI ASCOLTARE **DE COUBERTIN**!
GRRR!
CHI ERA COSTUI?
L'IDEATORE DELLE OLIMPIADI MODERNE!

ASCOLTAMI BENE, PICCOLO RICCASTRO SENZA CERVELLO!

O **TU RINUNCI** AI TUOI STUPIDI ROBOT O **IO TI DENUNCIO** AL **C.I.O.**!
SGRUNF!

CHE ROBA E' IL **C.I.O.**?
MA, ZIO! E' IL **COMITATO INTERNAZIONALE OLIMPICO**!

E VA BENE! SEMBRA CHE NON ABBIA ALTRA SCELTA! ELIMINERO' I ROBOT!
ALLA BUON'ORA!

LA STRANA ALLEANZA DEI DUE SUPERIPERMILIARDARI SUSCITA MOLTA CURIOSITA' FRA I PAPEROPOLESI...

LE NOTIZIE UFFICIALI SONO UN PO' DIVERSE DALLA REALTA'...

CHE VUOI DIRE?
SEMBRA CHE GUADAGNERANNO MILIARDI CON LA PUBBLICITA'!

ADDIRITTURA?
E TI MERAVIGLI? SONO MOBILITATI GLI SPONSOR DI TUTTO IL MONDO!

SI', MA QUEI DUE NON SI SONO MAI OCCUPATI DI SPORT!
GIA', MA STAVOLTA PARE CHE ABBIANO MESSO INSIEME UNA SQUADRA DAVVERO SPECIALE, CON ATTREZZATURE FANTASCIENTIFICHE!

FORSE VINCEREMO QUALCHE MEDAGLIA!
SPERIAMO!

NE RIPARLEREMO FRA QUALCHE MESE!
CON PIACERE! BUONA PASSEGGIATA!

CHE SPETTACOLO FANTASTICO!
E CHE ORGANIZZAZIONE!
QUALCHE MESE DOPO ECCO I NOSTRI AMICI ALLA **CERIMONIA DI APERTURA** DELLA **XXIII OLIMPIADE!**
GUARDATE LO ZIO PAPERINO!
PAPEROPOLI
OLIMPIC GAMES
OCOPOLI
PAPEROPOLI

COSA C'E', ZIO? SEMBRI ANNOIATO!
NO, SONO SOLO PENSIEROSO!

PERCHE'?
STO PENSANDO A UN CERTO PROFESSOR CALCANEI!

MI HA GARANTITO CHE LA SQUADRA E' IN FORMA SMAGLIANTE!
INVECE?

UMF! NON LO SO! PREFERISCO ASPETTARE I RISULTATI DELLE GARE! MA SE SARANNO NEGATIVI...
POVERO PROFESSORE!
EH, EH!

QUALCHE GIORNO DOPO, LA SQUADRA DI PAPEROPOLI E' IMPEGNATA NELLE PRIME GARE...

ROCKERDUCK, PIUTTOSTO, NON LO SI VEDE DA UN BEL PO'!

E' MOLTO OCCUPATO! DICE DI AVER FINALMENTE TROVATO DEGLI ATLETI **FORMIDABILI** E LI STA ALLENANDO **PERSONALMENTE**!

BASTA CON LE CHIACCHIERE! COMINCIANO LE GARE!
SONO **EMOZIONATISSIMO**!
2
3
4

LO SPIRITO OLIMPICO HA DUNQUE CONTAGIATO ANCHE TE?
EH, EH! SEMBRA PROPRIO DI SI'!

GUARDATE! STANNO PER PARTIRE!
1

SONO PARTITI!
IO NON VOGLIO VEDERE!
BANG

STIAMO ANDANDO FORTE, ZIO!
NON HO IL CORAGGIO DI GUARDARE!

MA DEVI! DOPO IL PRIMO CAMBIO ABBIAMO UN VANTAGGIO DI 10 METRI!
EEH?

ECCOCI AL SECONDO CAMBIO!
SPERIAMO CHE VADA TUTTO BENE!

PERFETTO, ZIO!
UFF! MENO MALE! VOI BEN SAPETE COSA TEMEVO!

GIA', MA OGGI E' TUTTO DIVERSO!
ORA ABBIAMO 25 METRI DI VANTAGGIO!
LOS ANGELES '84

ANCHE IL TERZO CAMBIO E' STATO VELOCISSIMO!
VOLIAMO VERSO IL TRAGUARDO!

50 METRI DI VANTAGGIO!
E NE MANCANO SOLO VENTI!

STIAMO VINCENDOOO!
NON ANCORA, ZIO! STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO!

SEMBRA CHE L'ATLETA SI SENTA MALE!
STA VACILLANDO!
MA...

NON RIESCE PIU' AD ARTICOLARE BENE I MOVIMENTI!
NON E' POSSIBILE!

SI E' ACCASCIATO AL SUOLO, PRIVO DI SENSI!
NOOO!
30
SPRONF

DI BENE IN MEGLIO! ORA E' SVENUTO ANCHE LO ZIO!
NON POSSO DARGLI TORTO!

CREDO CHE IN QUASI CENTO ANNI DI OLIMPIADI NON SI SIA MAI VISTO NULLA DI SIMILE!

NEPPURE IL PROFESSOR CALCANEI RIESCE A TROVARE UNA SPIEGAZIONE CONVINCENTE...
SONO MORTIFICATO! NON SO PROPRIO COSA SIA ACCADUTO! VI ASSICURO CHE NON VI SARANNO ALTRI INCIDENTI!
VOGLIO SPERARLO!

TE L'AVEVO DETTO CHE ALLENAMENTI COSI' COMPLICATI ERANO ASSURDI!
TACI, NIPOTE! ABBI PIETA'!

VEDRETE CHE NEI 20 CHILOMETRI DI MARCIA...
...VINCEREMO LA MEDAGLIA DI STAGNO!
EH, EH!
SGRUNF!

E COSI'...
SONO PARTITI!
IL NOSTRO ATLETA HA GIA' UN DISTACCO NETTO!

E' SEMPRE PIU' VELOCE!
STA-VOLTA CE LA FACCIA-MO! LO SENTO!

ATTEN-ZIONE! AT-TENZIONE! L'ATLETA PAPERO-POLESE E' SQUALI-FICATO!
CHEEE?

...PER AVER "MARCIATO" CON ENTRAMBI I PIEDI SOLLE-VATI DA TERRA!
COSA SI-GNIFICA?

PER REGOLAMEN-TO I MARCIATORI DEVONO SEMPRE TENERE UN PIE-DE PER TERRA!
GRRR!

QUESTO LI DI-STINGUE DAI COR-RIDORI!
A ME QUEL-L'AL-TOPAR-LANTE!

FERMATI, ZIO!
COSA VUOI FARE?
LO SBRICIOLERO' IN ATOMI!

CHE DICO? LO DISINTEGRERO' IN PARTICELLE SUBATOMICHE!
ATTENZIONE... ATTENZIONE...
ASPETTA!

...SEMBRA CHE L'ATLETA DI PAPEROPOLI NON VOGLIA PIU' FERMARSI! ECCO CHE SCOMPARE ALL'ORIZZONTE!

COSA GLI SARA' CAPITATO?
HA SEMPLICEMENTE PRESO UNA SAGGIA DECISIONE!

SOLO RIFUGIANDOSI IN ANTARTIDE POTRA' SFUGGIRE ALLA MIA IRA!
CALMATI! CI SONO ALTRE GARE!

Vi proponiamo ora una sintesi delle gare in cui sono impegnati gli atleti paperopolesi...

10000 METRI!
MA CHE FA? TORNA INDIETRO?
ULP!
?

EQUITAZIONE!
QUESTO E' IL COLMO DEI COLMI!
FORSE HA MOLTA SETE!

GINNASTICA!
POVERINO!
SEMBRA UN SALSICCIONE!
NE HO ABBASTANZA!
PA

E' DIFFICILE DIRE SE LE GARE SIANO STATE PIU' **DISASTROSE** PER GLI ATLETI O PER LO ZIO PAPERONE...

PRIMA DI FUGGIRE PER **DESTINAZIONE IGNOTA...**
...IL PROFESSOR CALCANEI CI HA CONFIDATO CHE TUTTI I SUOI ATLETI...
...SONO ORMAI VITTIME DELLO **STRESS DA IPERALLENAMENTO COMPUTERIZZATO!**

DUNQUE E' **IMPOSSIBILE** CHE POSSANO AVER VINTO LORO!
GIA'! MA ALLORA CHI...

POTREBBERO ESSERE STATI QUEI SIGNORI CHE SI SONO UNITI ALLA NOSTRA SQUADRA!
MA CERTO!

ECCOLI INFATTI CHE VENGONO CON LE DUE MEDAGLIE!
COMPLIMENTI! DUE SUCCESSI **INASPETTATI** QUANTO **GRADITISSIMI!**
GRAZIE!

VI AVEVAMO DETTO CHE IL **TIRO CON L'ARCO** E IL **FIORETTO** SONO TRA LE NOSTRE SPECIALITA'!
E' VERO!

MA IN TUTTA SINCERITA' DEVO DIRVI CHE NON SPERAVO TROPPO IN UNA VOSTRA VITTORIA!
EH EH! IN CONFIDENZA, NEMMENO NOI!

ANCHE SE CI SIAMO ALLENATI MOLTO BENE...
...CON L'AIUTO DEI NOSTRI FIGLIOLI! SONO **GIOVANI MARMOTTE**!
EHI, AVETE SENTITO?

MENO MALE! ALMENO LO ZIO PAPERONE HA AVUTO UN **PREMIO DI CONSOLAZIONE**!
EHI, UN MOMENTO!

CI SONO ANCORA GLI ATLETI DI ROCKERDUCK!
HAI RAGIONE!

INFATTI...
SEMBRA CHE LE COSE NON TI SIANO ANDATE TROPPO BENE, VERO?
SGRUNF! STAREMO A VEDERE QUALI RISULTATI OTTERRAI TU!

I MIEI ATLETI SONO FORMIDABILI, DIREI IMBATTIBILI!
TROPPA MODESTIA!

GUARDATE! STANNO ENTRANDO IN CAMPO GLI ATLETI!
39

L'UNICO DEGNO DI TAL NOME E' IL NUMERO 39, CIOE' IL MIO!
BISOGNA AMMETTERE CHE NON E' MALE!
GARAGULP!

IL LANCIO E' DI QUELLI CHE FANNO LA **STORIA DELLO SPORT!**

CHE VI DICEVO?

BE', IN EFFETTI...

GRANDIOSO!

OOOHH!

E CHE DIRE ALLORA DEL SOLLEVAMENTO PESI?

95

95

NON PUO' FARCELA!

E' IMPOSSIBILE!

EH EH! NULLA E' IMPOSSIBILE PER IL MIO NUMERO 95!

CONVINTI?

GULP!

SEMPRE PIU' INCREDIBILE!

GLI ATLETI DI ROCKERDUCK STANNO DUNQUE TRIONFANDO! MA... SARA' VERA GLORIA?

STRANO! L'ATLETA SEMBRA DI-STRATTO!
GU-GULP!
SI GUARDA ATTOR-NO COME SE CER-CASSE QUAL-COSA!

E' SCESO DAL PO-DIO!
SI DIRIGE MI-NACCIOSO VERSO QUEL BAMBINO CON LA BANANA!
CHE RAZZA DI STORIA E' QUESTA?
GLOB!
39

FLUOB
SI STA TO-GLIENDO UNA MASCHERA!
E' UN GO-RILLA!
GRRR!

IL TEMPESTIVO INTERVENTO DELLA POLIZIA EVITA **GUAI PEGGIORI!**

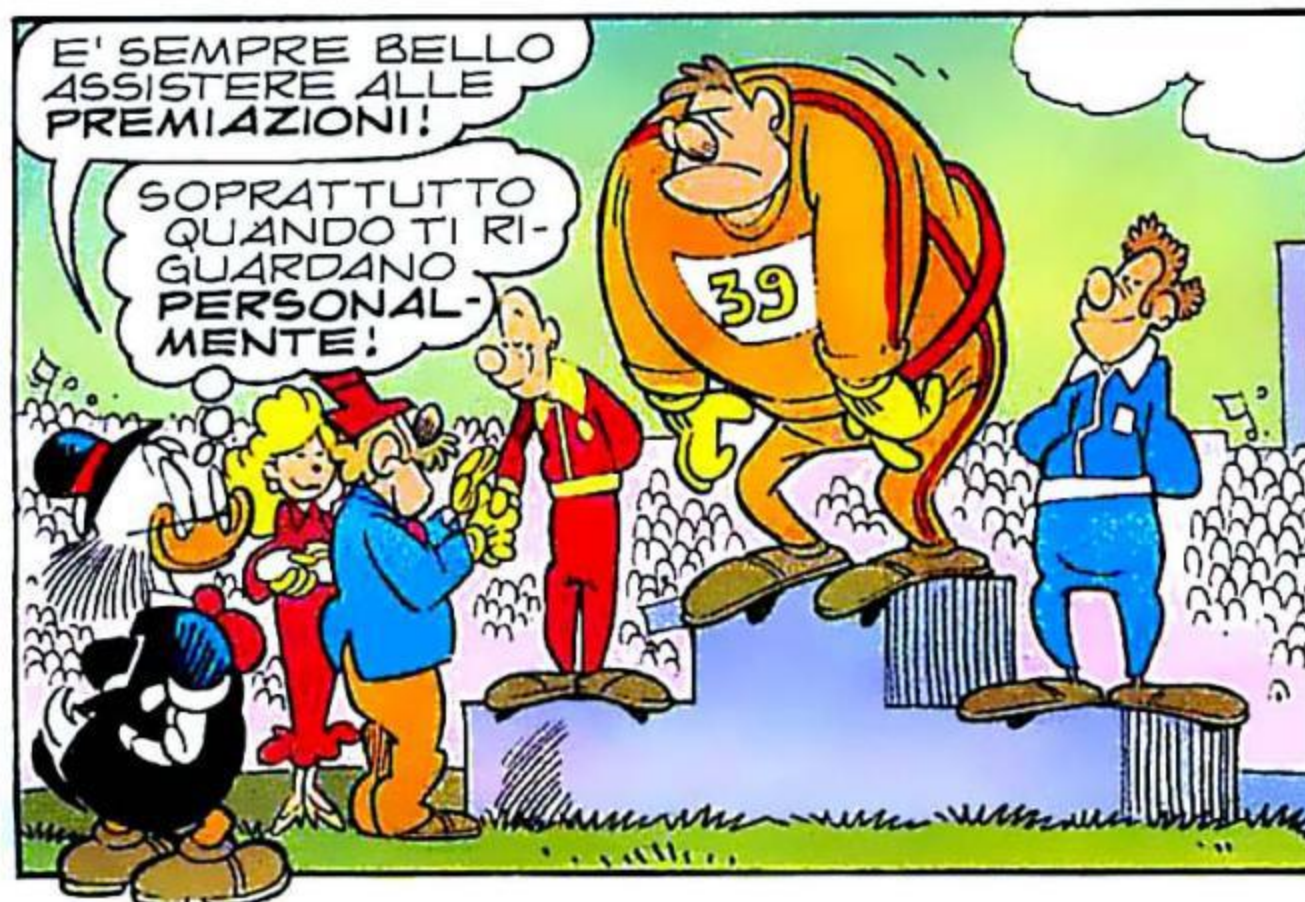
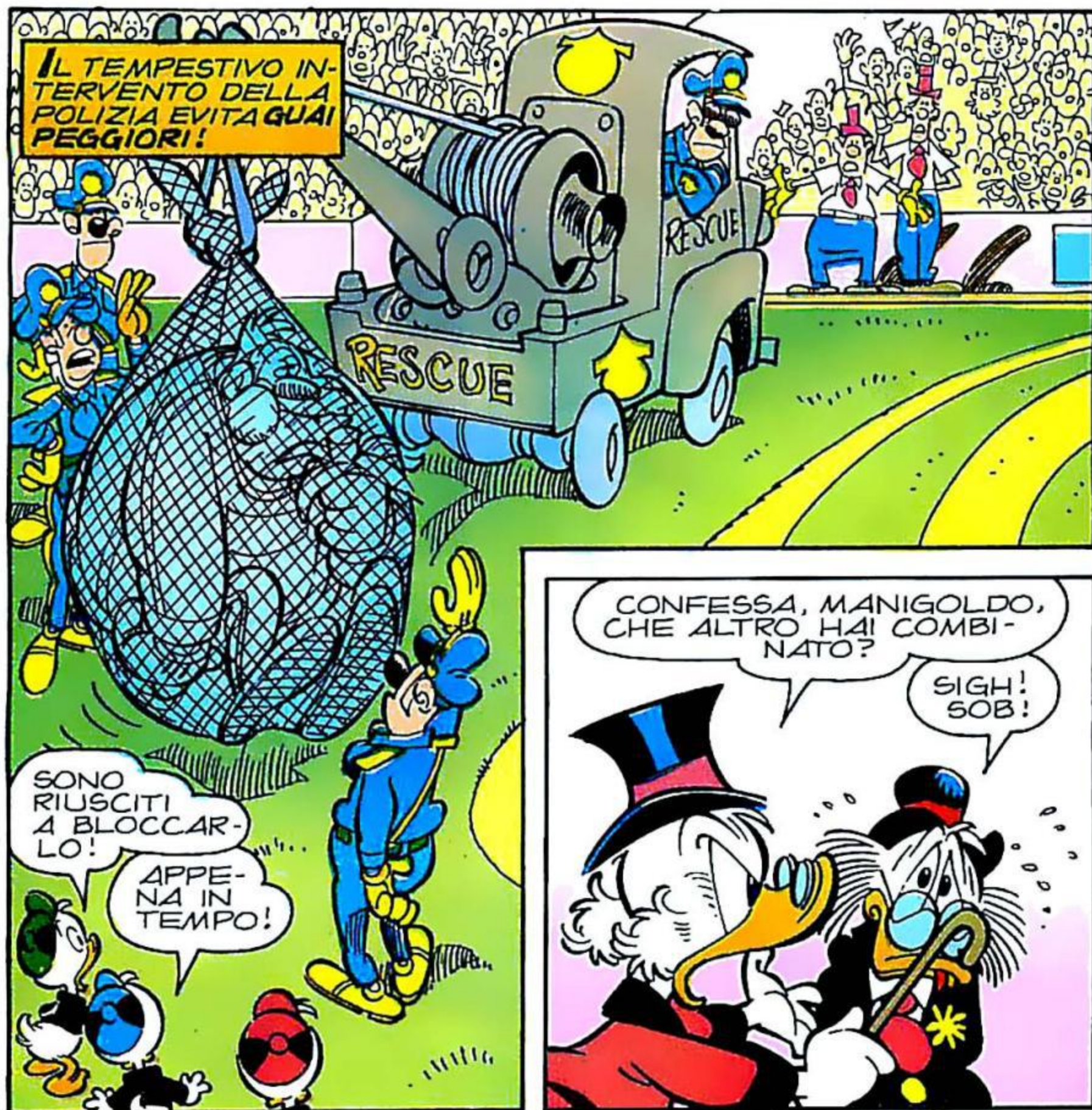
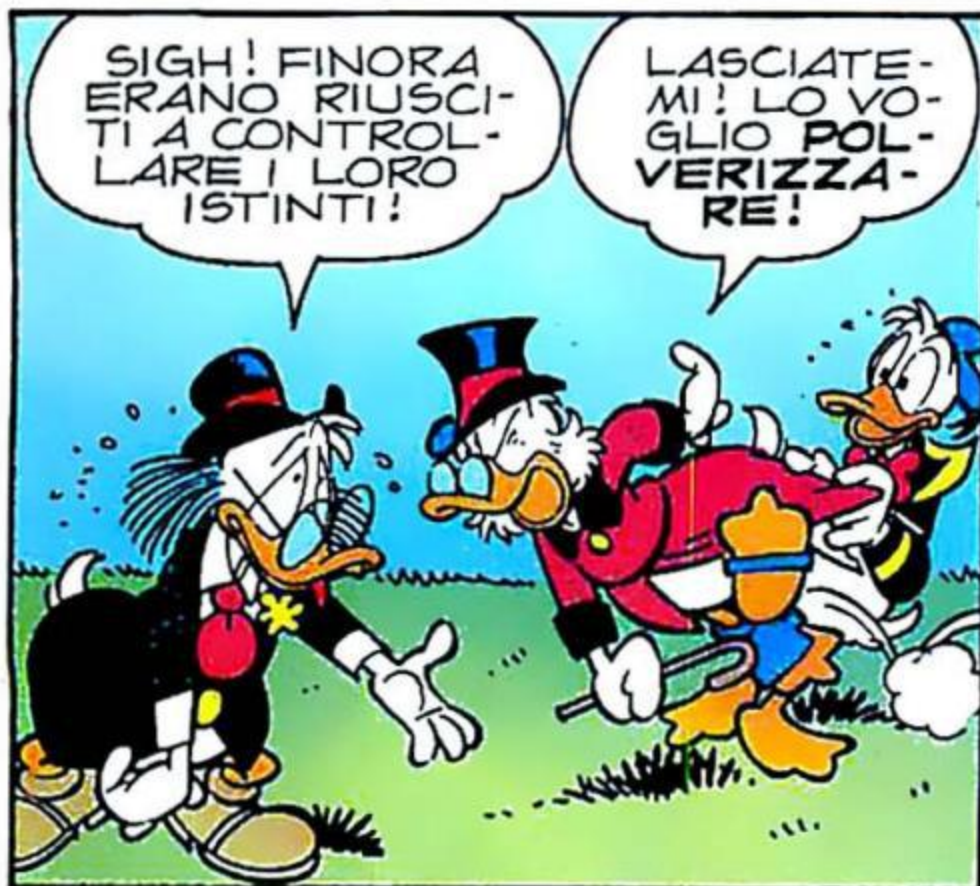
RESCUE

RESCUE

SONO RIUSCITI A BLOCCARLO!

APPENA IN TEMPO!

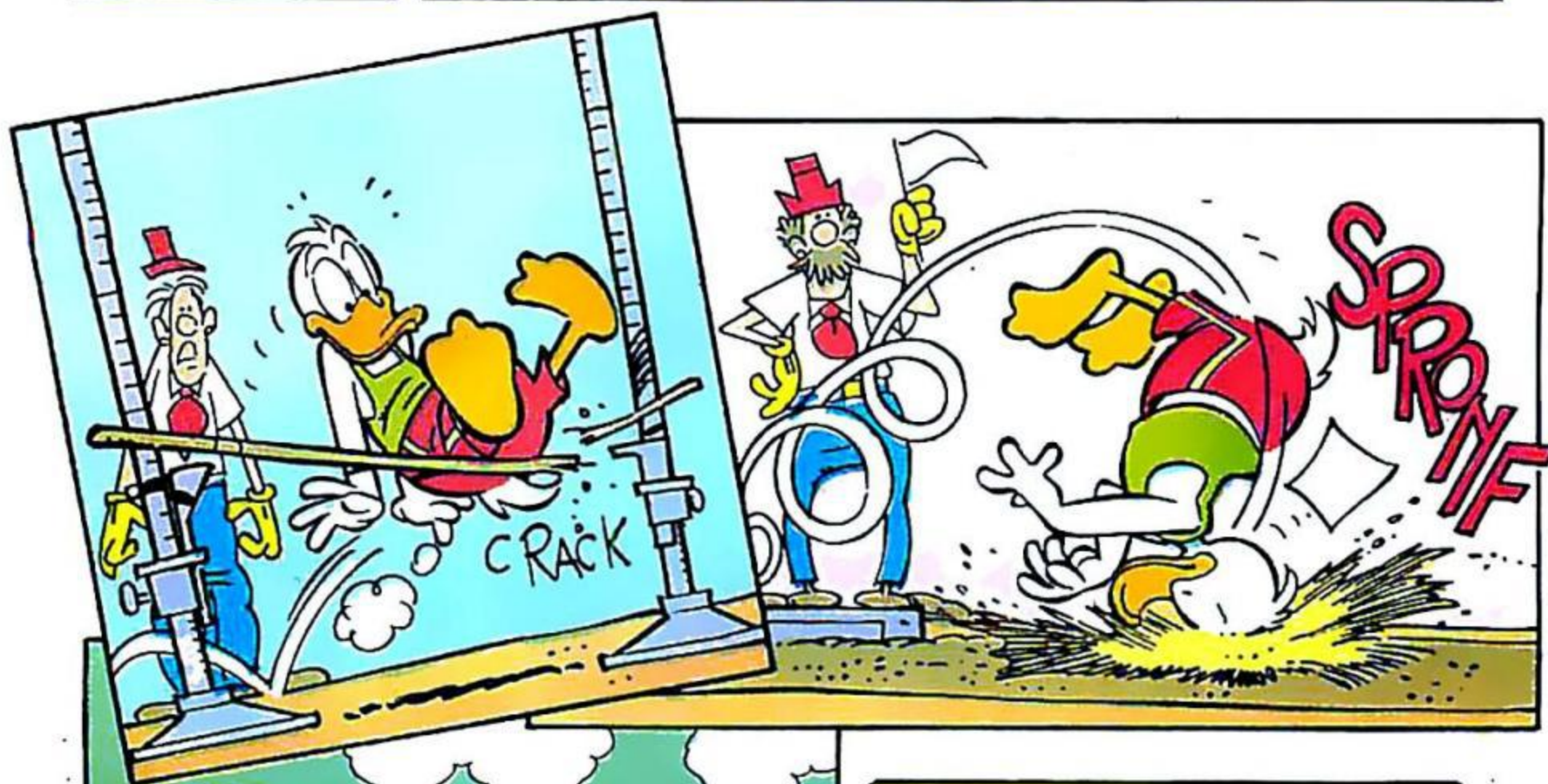
CONFESSA, MANIGOLDO, CHE ALTRO HAI COMBINATO?

SIGH! SOB!

*ROCKERDUCK VIENE PROCESSATO PER DIRETTISSIMA DALLA **COMMISSIONE DISCIPLINARE OLIMPICA!***

Si avvicina il momento di fare un primo ***bilancio*** *della spedizione!*

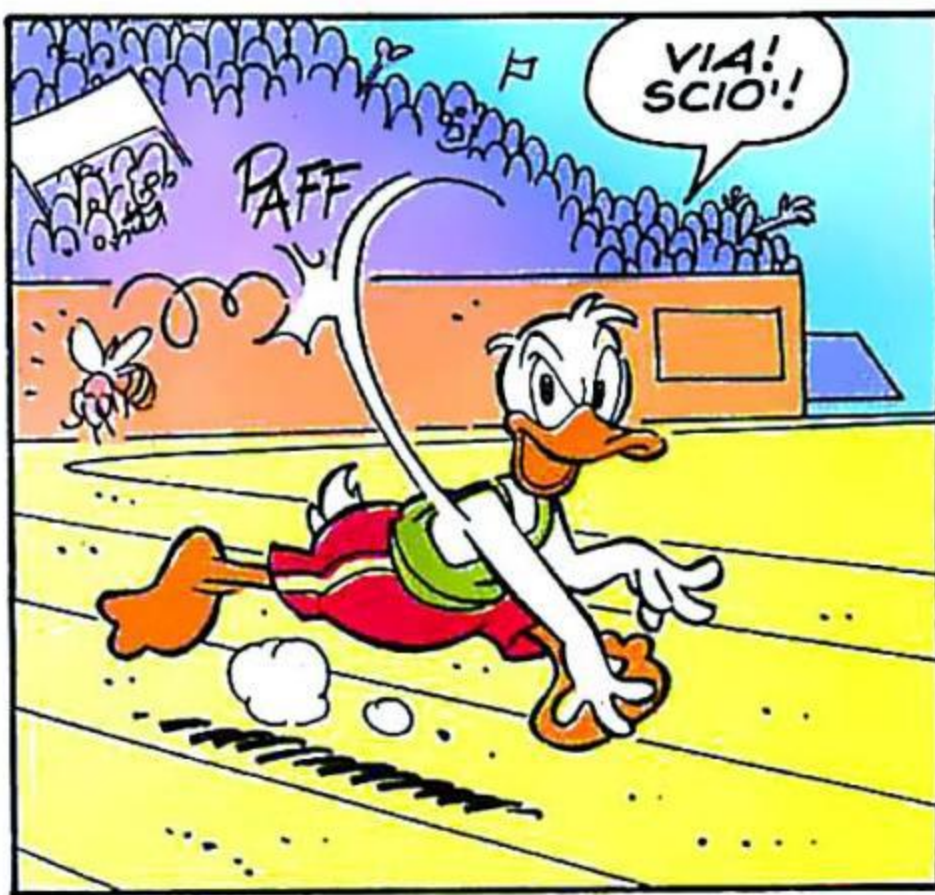
INDOVINATE UN PO' A CHI SONO AFFIDATE LE ULTIME SPERANZE PAPEROPOLESI?

CERCHERO' DI FARE DEL MIO MEGLIO!
FIGURIAMOCI! STAVOLTA NON HAI NEMMENO GLI STIMOLI ADEGUATI!

CRACK
SPRONF
ZOING

LE PRIME ESIBIZIONI DI PAPERINO SEMBRANO PURTROPPO DARE RAGIONE ALLO ZIO PAPERONE!

ANCHE L'INIZIO DEI 200 METRI NON PROMETTE NIENTE DI ESALTANTE...

GUARDATELO! SONO APPENA PARTITI ED E' GIA' INDIETRO DI TRE METRI!

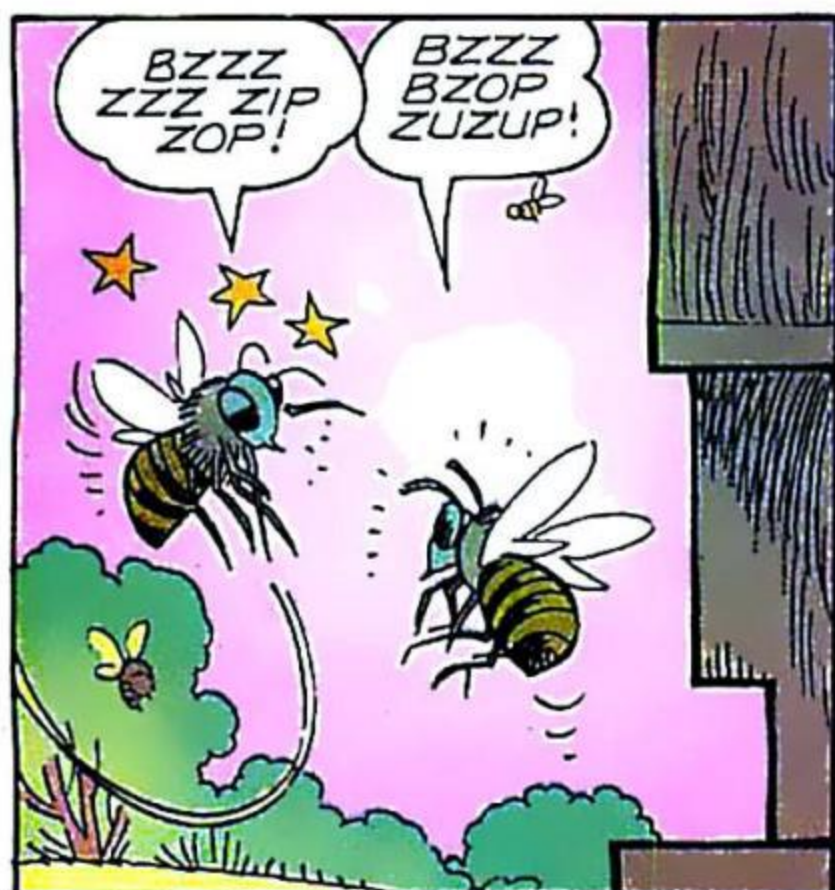
POI, PERO'...
EHI, VATTENE! LASCIAMI IN PACE!
ZZZ
ZZ

VIA! SCIO'!
PAFF

SBUFFZZ PFUIZZ ZZZ!!!

BZZZ ZZZ ZIP ZOP!
BZZZ BZOP ZUZUP!

BZZZ ZZZ ZZZ

ULP CO-COSA VOLE-TE?

AIUTOOO! SOCCORSO!

GUARDATE! LO ZIO E' USCITO DI PISTA INSEGUITO DA MILIONI DI API!
SGRUNF! FORSE NON VUOLE ARRIVARE NEMMENO ULTIMO!

SULLO SLANCIO, PAPERINO PIOMBA IN UNA CANOA PROPRIO ALL'INIZIO DELLA GARA DI **SINGOLO**!

SEMPRE IN FUGA... GIUNGE IN PISCINA PROPRIO AL MOMENTO DELLA PARTENZA DEI 100 METRI STILE LIBERO...
BANG
ZOMP

...E PUR NUOTANDO SOLO PER 50 LASCIA TUTTI DI STUCCO!

HA PERCORSO 50 METRI IN 3 SECONDI!
IMPOSSIBILE!

SI ESIBISCE INFINE DALLA PIATTAFORMA IN UN DECUPLO SALTO MORTALE IPERAVVITATO CON TORSIONI MULTIPLE ECC.ECC.!
MAI VISTO NIENTE DI SIMILE!
DATEMI UN PIZZICOTTO! IO STO SOGNANDO!

POCO DOPO VIENE ORGANIZZATA UNA RIUNIONE STRAORDINARIA DI GIUDICI OLIMPICI, PER ESAMINARE L'ECCEZIONALE CASO PAPERINO!

SI TRATTA DI UN TALENTO NATURALE!
UN VERO E PROPRIO GENIO SPORTIVO!
UN FENOMENO!
UNA STELLA!

DOBBIAMO PREMIARLO IN QUALCHE MODO!
MA COME? NON POSSIAMO DARGLI DELLE MEDAGLIE!

GIA'! HA COMPIUTO ECCEZIONALI IMPRESE, MA NON ERA NEPPURE ISCRITTO A QUELLE GARE!
HO TROVATO!

QUALCHE GIORNO DOPO...
SEI STATO FANTASTICO, ZIO!
INSUPERABILE!
NON ESAGERIAMO! DOPOTUTTO NON HO VINTO NESSUNA GARA!
MA... E' LUI!
FORSE SI'!

SOLO PERCHE' UFFICIALMENTE NON VI PARTECIPAVI!
MA SEI DIVENTATO FAMOSO LO STESSO!

TU CHE NE PENSI, ZIO PAPERONE?
BE'... SI'... TI SEI COMPORTATO BENINO!

NIENTE DI ECCEZIONALE, INTENDIAMOCI! NON HAI AVUTO NEANCHE UNA MEDAGLIETTA...
SIGNOR PAPERINO!

SEMPRE TRA I PIEDI! CHE COSA...
VENITE, PRESTO! C'E' UNA CERIMONIA IN VOSTRO ONORE!

E COSI'...
SIAMO ORGOGLIOSI DI PREMIARVI CON UN TROFEO SPECIALE CREATO APPOSTA PER VOI!
SONO COMMOSSO!
EVVIVA! URRA'!
ULP! UNA STATUETTA D'ORO MASSICCIO!

UN AUTOGRAFO!
A ME UN BACIO!
LASCIA-TEMI PAS-SARE!
EHI, CI SONO AN-CH'IO!

ALCUNI SPON-SOR VOGLIONO PROPORVI CON-TRATTI FAVOLO-SI!

MA... SONO PROPRIO IO L'EROE CHE TUTTI CER-CANO? NON RIESCO A CREDERCI!

E LO ZIO PA-PERONE?
EHI, VOI! PERCHE' NON VENITE AN-CHE DA ME? DO-POTUTTO SONO STATO IO A SCOPRIRE LA (EHM) STEL-LA!
POVERO, ZIO!
NON SA RAS-SEGNARSI A UNA PARTE DA COMPRIMARIO!
EH EH!
FINE

CARO LETTORE, PERCHÉ HA SCELTO PROPRIO QUESTO ANNUNCIO? NON LO TROVA
UN PO' COMPLICATO DA SEGUIRE? DIA RETTA A ME, NON LO LEGGA SE NON VUOLE BUTTARE
IL SUO TEMPO. QUESTO ANNUNCIO È UNA SERIE DI PAROLE MESSE IN FILA NEL CHIARO INTENTO DI METTERLA IN DIFFICOLTÀ, QUINDI
LASCI PERDERE NON NE VALE LA PENA MA VISTO CHE CONTINUA A LEGGERE È ORA CHE LEI RIFLETTA SUL
SIGNIFICATO DI QUESTA PAGINA: È PROPRIO VERO CHE LA PUBBLICITÀ TELEVISIVA FUNZIONA MEGLIO DELLA STAMPA
?
McCann-Erickson per i Periodici Mondadori

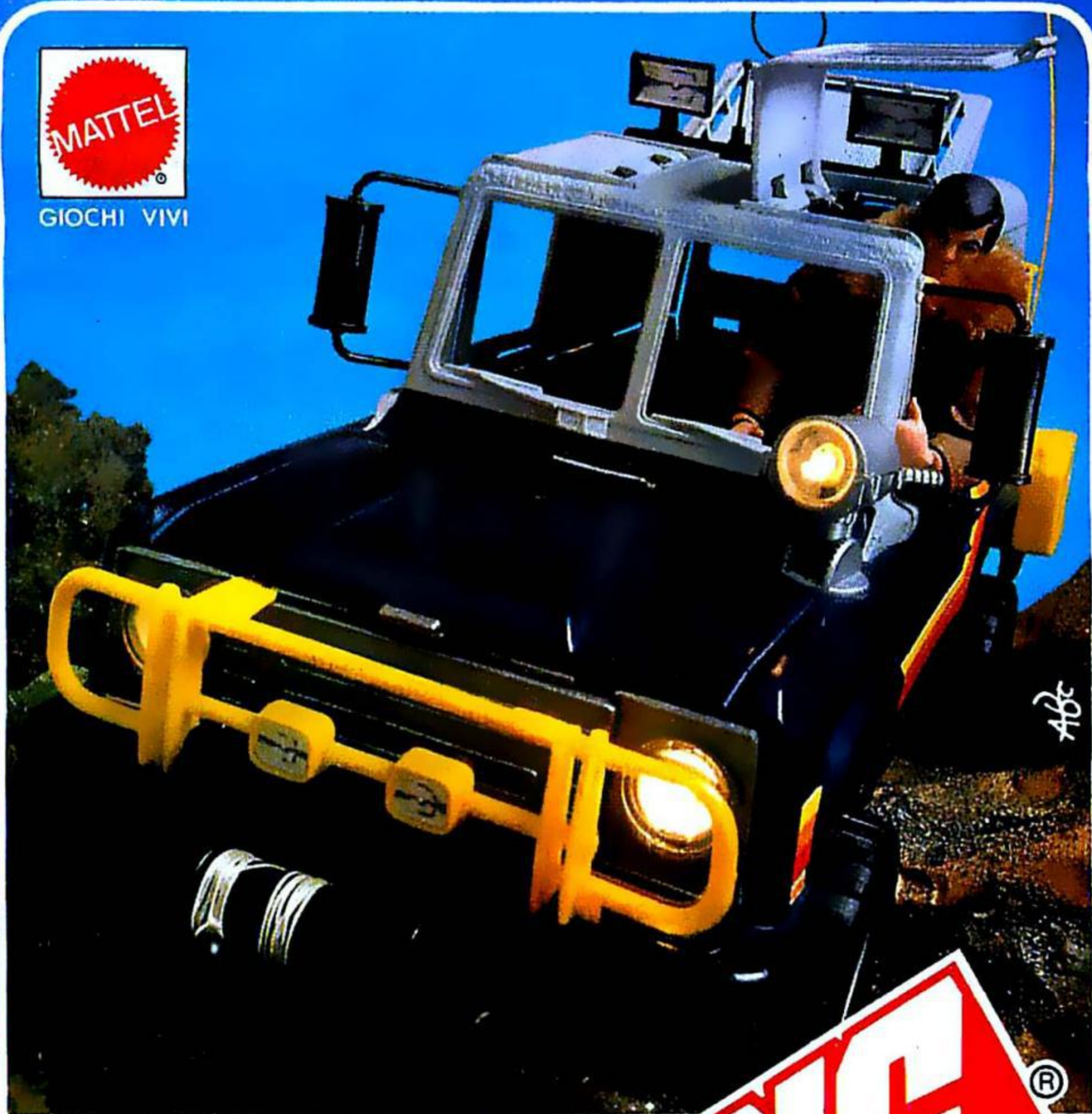
AMICI E LETTORI DI TOPOLINO
IL 26 AGOSTO 1984
SARÀ UN GIORNO INDIMENTICABILE
DA... INCORNICIARE!

RICORDATELO

E,

DOPO AVER VOLTATO PAGINA,

GRIDATELO A TUTTI!

26 AGOSTO 1984

MATTEL
GIOCHI VIVI
BIG JIM
Fuga dal canyon
I diamanti recuperati sono nella valigetta. Ora la fuga attraverso il Canyon del Cactus. Fortuna che Big Jim ha il suo Fuoristrada un veicolo incredibile. Portiere e portellone apribili, radar, antenne, fari, gancio e fune di traino. Eccezionale sui terreni più impegnativi, velocissimo sullo sterrato. Il Canyon è già lontano. Big Jim e il suo Fuoristrada sono pronti per un'altra avventura.
Fuoristrada di Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

SE LO SAI RISPONDI

Le Ville PimpiRosa

Dedicato alle lettrici

COME SI PARTECIPA

Un **Se lo sai rispondi,** questa settimana, dedicato alle lettrici. Ecco in palio 80 Ville PimpiRosa della linea Gig. Qui di seguito, potete leggere come si partecipa al più facile e tradizionale gioco di Topolino.

1) Procuratevi una cartolina postale o una illustrata di uguale formato.
2) Indirizzatela a «Se lo sai rispondi» -Casella Postale 10570 - 20110 Milano.
3) Rispondete esattamente ad almeno due delle tre domande presentate nel tagliando in basso.
4) Ricordatevi di scrivere chiaramente sulla cartolina il vostro nome, cognome, indirizzo completo di codice postale.
5) Affrancate, impostate le cartoline e sperate nella buona sorte!
Fra tutte le cartoline che perveranno entro il termine stabilito, e con almeno due risposte esatte, ne saranno scelte ottanta. I favoriti, anzi le favorite, dalla sorte saranno avvisate direttamente al loro indirizzo.

I QUESITI DI TOPOLINO 1496

1. Kyoto fu capitale del Giappone? sì no

2. L'albero del cedro fa parte della stessa famiglia del pino? sì no

3. Il lago di Lesina si trova in Piemonte? sì no

Segnate con una crocetta le risposte che ritenete esatte e inviatele all'indirizzo indicato, in modo che giungano a destinazione entro il 10 agosto 1984.

Scrivete a: «Se lo sai rispondi» - Casella postale 10570 - 20110 Milano.

SE LO SAI RISPONDI

I PimpiRosa, gli amici per giocare, gli amici da indossare, hanno la loro villetta! È Villa PimpiRosa, il posto ideale in cui mettere tutti i PimpiRosa, con mobili, scompartimenti segreti e cose divertenti. Villa PimpiRosa si trova nei negozi di giocattoli ed è distribuita da Linea Gig.

IL GIRO DEL MONDO IN 45 ORE E MEZZA

Il nuovo record aereo è di una donna

Brooke Knapp è la nuova campionessa mondiale di velocità aerea, per tutti i tipi di velivoli. Tempo fa, infatti, ha fatto il giro del mondo in 45 ore, 32 minuti e 53 secondi.

Il premio per tale impresa (mezzo milione di dollari) è stato devoluto al Fondo delle Nazioni Unite per l' infanzia.

Il record precedente era di un Jumbo della Pan Am, che aveva fatto il giro del mondo in poco più di 46 ore. Nella foto di Garritano, la campionessa americana Brooke Knapp con una simpatica mascotte, dopo la sua grande impresa «aerea».

FRANK SINATRA È DIVENTATO DOTTORE

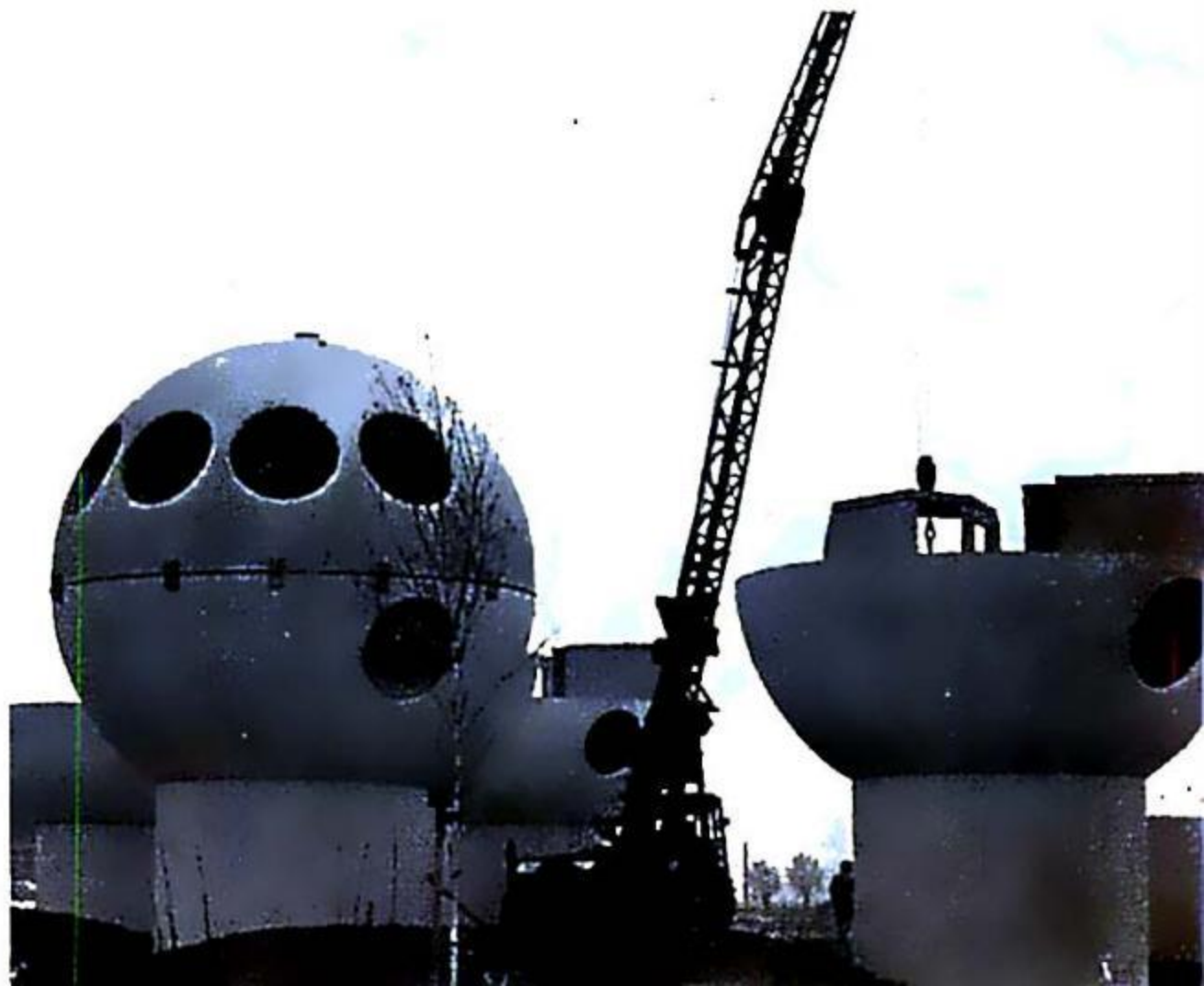
Frank Sinatra, ancora oggi il cantante più popolare d'America (e forse del mondo) è diventato dottore. L'università Loyola Marymount, infatti, gli ha conferito la laurea «honoris causa» per meriti artistici.

Il cantante si è presentato per ricevere l'attestato, vestito con tanto di toga e di tocco, il classico cappello dei laureandi americani. Frank Sinatra, che ha 70 anni, canta ancora, anche se raramente.

CASE COME FUNGHI

Ma chi l'ha detto che le case debbano essere sempre squadrate, con il tetto più o meno a punta? Così, un bel giorno, si è chiesto l'architetto olandese Dries Kreijkamp. E ha subito inventato le case sferiche.

Le case... come funghi sono sorte nel distretto di Maaspoort. Stando a quanto dice l'architetto che le ha ideate, sono l' ideale per una o due persone. Inoltre, costano poco e occupano poco spazio. L'unico problema, a quanto pare, è... l'arredamento! Non sarà facile!

Foto Ansa

NATURA

ALLA RICERCA DELL'ACQUA

Uno dei più grandi prodigi della natura è costituito dal misterioso viaggio che le radici delle piante compiono all'interno del terreno. Vi siete mai chiesti come faccia un filamento così delicato come l'apice di una radice a penetrare nel terreno?
I miliardi di microscopici filamenti bianchi che si insinuano nell'oscurità della terra, diversi dalle radici vere e proprie, recano alla sommità una sorta di elmo piccolo, ma assai duro che fa un po' da cuneo: si spinge in avanti esercitando una pressione di circa 250 grammi. Quando una radice si è saldamente inserita tra i granelli di terra, si espande poi con una pressione di 4 chilogrammi. Ma è sempre la sua punta che continua a controllare e dirigere l'attività di tutte le ramificazioni, decidendo la strada che queste devono seguire nella lunga marcia alla ricerca dell'acqua, suggerendo il percorso più facile nel terreno.
Appena uno di questi infiniti e assetati filamenti tocca un granello di terra avvolto da un po' d'acqua, si apre come una specie di minuscolo guanto da baseball che afferra il granello e assorbe il liquido.

Giorgio Vertunni

MOTORI

LANCIA VESTE IL DIESEL

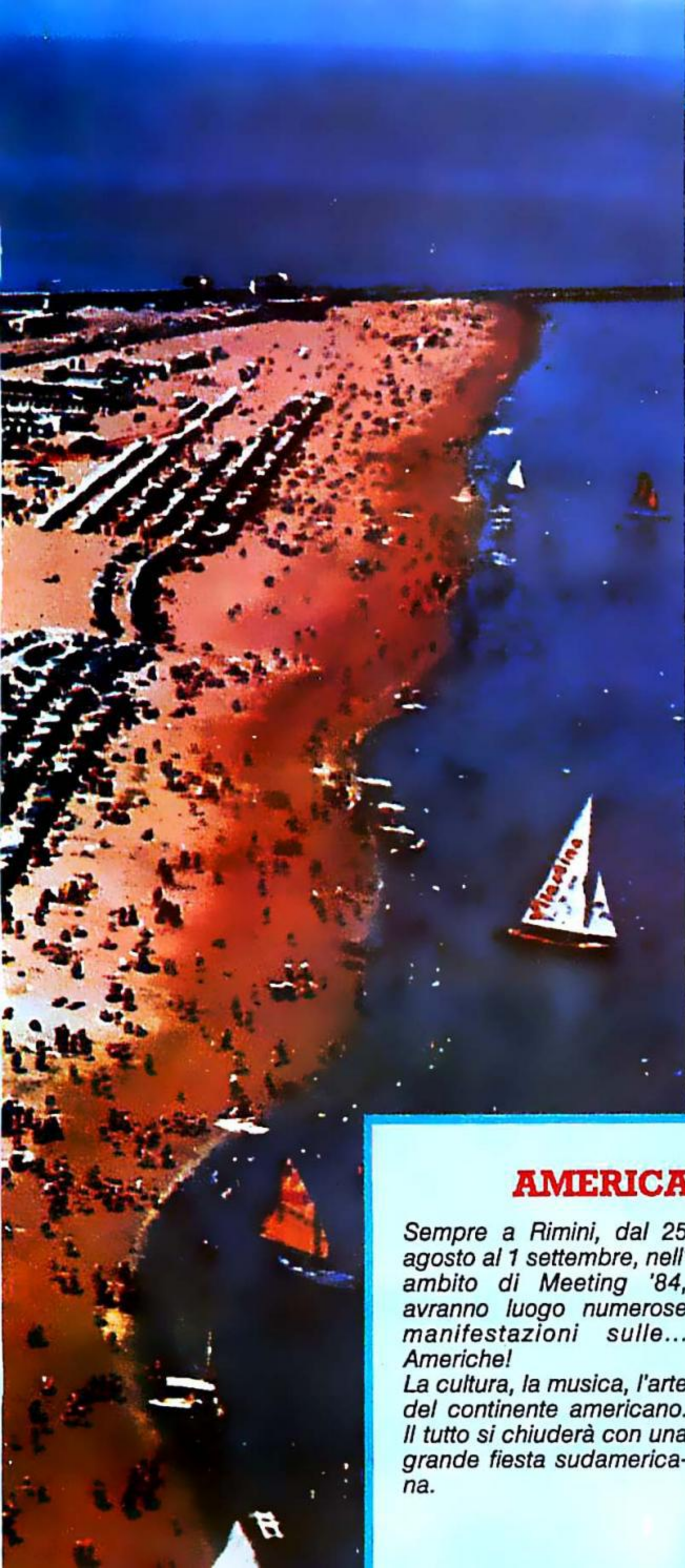
«Lancia veste il diesel» è lo slogan che la casa torinese ha scelto per lanciare la Prisma diesel, prima vettura Lancia con motore a gasolio.
Prisma diesel ha un motore da 1929 centimetri cubici, 65 cavalli che spingono la vettura a una velocità massima di 158 chilometri all'ora. Il prezzo di listino, chiavi in mano, è particolarmente contenuto: 16 milioni e 458 mila lire. Molti, inoltre, gli optional previsti: dall'idroguida alla vernice metallizzata, dal tetto apribile alle ruote in lega con pneumatici maggiorati.
Sia nel motore, che ha grosse doti di ripresa e di agilità, sia nel comfort, la Prisma diesel fa sposare benissimo le scelte di casa Lancia con le caratteristiche del motore a gasolio.

THEMA

Altra nuova nata in casa Lancia è la Thema. Sarà presentata ufficialmente in occasione del Salone dell'auto di Torino, quest' autunno. Thema sarà l' ammiraglia della casa torinese. Ve ne saranno diverse versioni, fra le quali una a iniezione.

UNO SX

La Uno, «lanciata» da Cape Kennedy, continua la sua corsa... verso il successo. E la Fiat, per accontentare anche la clientela più raffinata ha messo sul mercato una nuova Uno, con alcuni ritocchi alla carrozzeria e nuovi interni.

Bellissime le isole, allegra ed elegante la Versilia, sempre piacevole la riviera ligure, suggestive le coste del Sud, ma la grande vacanza è sempre sulla riviera romagnola. Chilometri e chilometri di lungomare (e di entroterra) trasformati per un paio di mesi in un gigantesco luna park. Fra gli appuntamenti «caldi», la Minimarcia di Paperino, il 5 agosto.

Circa un terzo degli italiani, fra luglio e agosto, se ne vanno in vacanza. C'è chi sceglie la bellezza incontaminata delle isole, chi preferisce l'elegante Versilia, chi la tradizionale Liguria, chi le tranquille spiagge del Meridione, ma la grande vacanza (o la vacanza... alla grande) molti la cercano sulla riviera Romagnola. È qui che si trova tutta l'Italia in spiaggia. Qui si trovano i nonni e i nipoti, le madri e i padri, i figli e le figlie, gli amici e le amiche.
Quest'anno, inoltre, Rimini, che è una delle capitali di questa nazione vacanziera, ha preparato tantissime novità che vanno sotto il nome di Rimini Estate. Il centro di queste manifestazioni è sul Molo-canale. Qui, in un'affascinante e avveniristica scenografia che si affaccia sulla spiaggia ci sono state e ci saranno sorprese a non finire per tutti i turisti.
Danze, commedie musicali, esposizioni d'arte, mongolfiere che prende-

AMERICA AMERICHE

Sempre a Rimini, dal 25 agosto al 1 settembre, nell' ambito di Meeting '84, avranno luogo numerose manifestazioni sulle... Americhe!
La cultura, la musica, l'arte del continente americano. Il tutto si chiuderà con una grande fiesta sudamericana.
Ma, parlando d'America, non poteva mancare il foot ball americano che anche in Italia conta oggi numerosissimi tifosi.
L'appuntamento con i giganti americani è per il 29 agosto alle 21 allo stadio di Rimini dove si incontreranno due squadre statunitensi.

ranno il volo, auto in passerella e... una palestra!
La moda dell'aerobica & C. è sbarcata anche a Rimini.
Ed è sbarcata alla grande con la «più grande palestra del mondo in riva al mare» (così dicono gli slogan pubblicitari). Proprio sulla spiaggia, in due grandi costruzioni semisferiche unite da un tunnel, si può praticare body dance, godere di salubri idromassaggi e bagni di vapore. In particolare per i ragazzi dai cinque ai dieci anni, tante ore di ginnastica-gioco.
Sempre sul Molo-canale, trasformato per l'occasione in un grande anfiteatro, ci sarà anche la moda delle grandi firme con la presentazione delle loro collezioni autunno-inverno e il tema del «mare». Naturalmente tutto «made in Italy».

C'È ANCHE LA MINI-DISCOTECA

Sulla collina alle spalle di Rimini c'è una grandissima e famosissima discoteca. È «Bandiera Gialla».
All'interno di questa discoteca è stato realizzato un «angolo» riservato ai ragazzini. Si chiama «La mongolfiera gialla».
È, per la verità, una discoteca tutta per loro, con tanto di mini-disc jockey che si esibiscono alla moda di John Travolta. La loro «divisa» è una maglietta con Topolino!
Annessi alla mini-discoteca vi sono dei giochi tradizionali come altalene e piccole giostre. Ballare è divertente, ma giocare...

IL VAZYMOLLO

Coloro che sono passati per la spiaggia di Rimini nei primi giorni di luglio avranno senz'altro visto il... vazymollo! È una specie di gigantesco materasso ricoperto di maniglie: in acqua è uno spasso incredibile.
Il vazymollo è stato realizzato dal gruppo francese Aeroscope in occasione del Festival internazionale del teatro che ha avuto luogo a Sant'Arcangelo di Romagna.

DAL MARE A...

FORLIVERDE

Una simpatica iniziativa per far conoscere l'entroterra della riviera romagnola.

«Palio di S. Reparata», che si svolge all'interno delle mura della cinquecentesca cittadella medicea di Terra del Sole. Sopra: la cascata dell'Alferello, un torrente dell'Alto Savio.

Il simbolo è una freccia verde, quest'anno compie cinque anni, e propone diciassette escursioni. Si tratta del «Forliverde», simpatica iniziativa nata con lo scopo di fare conoscere meglio ai turisti italiani e stranieri l'entroterra romagnolo.
Con pullman appositamente predisposti, con partenza da otto spiagge romagnole (da Cattolica, a Rimini, a Cesenatico), e sotto la guida di persone competenti si potranno fare escursioni di mezza o di un'intera giornata. Il costo è rispettivamente di 1000 e 2000 lire.
Cosa visitare? C'è solo da scegliere, vi sono le escursioni alle foci del Tevere, alla foresta Granducale, a Terra del Sole. Oppure una visita a Sarsina, ove nacque Plauto. Ulteriori informazioni presso gli Enti per il Turismo e le Aziende di Soggiorno di Rimini e Forlì.

Tutti i punti di ristoro vengono gentilmente offerti da

Lunedì 30 luglio appuntamento a S. Benedetto del Tronto

PERCORSI

Km 5: via G. Milanesi, v.le Marinai d'Italia (verso Sud), v.le delle Tamerici molo Sud, v.le Marinai d' Italia (verso Nord), via Manin Faliero, v.le Colombo (verso Nord), stadio Ballarin (Est), Stadio Ballarin (lato Ovest), v.le Colombo (verso Sud), p.zza della Rotonda.
Km 10: via Guido Milanesi, v.le Marinai d'Italia (verso Sud), v.le delle Tamerici, molo Sud, v.le Marinai d'Italia (verso Nord), via Manin Faliero, v.le Colombo (verso Nord), stadio Ballarin (lato Est), stadio Ballarin (lato Ovest), v.le Colombo (verso Sud), p.zza della Rotonda, v.le Buozzi, lungo mare lato Ovest, rotonda di Porto d'Ascoli, lungo mare lato Est, v.le Buozzi, p.zza della Rotonda.

PUNTI VENDITA ISCRIZIONI

Azienda Autonoma di Sogg. e Turismo: v.le delle Tamerici, via Mare, staz. ferroviaria.

MINIMARCIA DI PAPERINO

Domenica 5 agosto appuntamento a Rimini

I PERCORSI

SUI 2,5 Km - Spiaggia di Porto Canale (P.le Boscovich) fino a Bagno 28 e ritorno. SUI 10 Km - Da P.le Boscovich a BELLARIVA - Bagno 99 e ritorno. Il trasporto dei personaggi DISNEY è assicurato dalle: Concessionarie FIAT ROMAGNA AUTO S.p.A. e SARTINI S.p.A. di RIMINI.

Punti d'iscrizione

AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO, P.le Indipendenza, 3 - RIMINI; AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO, V.e Martinelli, 11 - MIRAMARE; AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO, Via Dati, 79 - VISERBA; AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO, Via S. Salvador, 44 - TORRE PEDRERA; AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO, Via Coletti - RIVABELLA; AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO, V.le R. Margherita - BELLARIVA; RIMINI SPORT, Via Dante, 21 - RIMINI; LIBRERIA DEI RAGAZZI, Via Gambalunga, 73 - RIMINI; LIBRERIA LA MODERNA DI UGOLINI, Via Serpieri, 21 - RIMINI; LIBRERIA RIMINESE, Via IV Novembre, 46 - RIMINI; LIBRERIA CAIMI PASQUALE, Via Mentana, 4 - RIMINI; HOBBY SPORT, Via Dante; ULISSE SPORT MARE, Lungomare di Rimini; MAURIZIO SPORT, Via Lagomaggio - RIMINI; SPORT LIFE, Via Settembrini - RIMINI; SPORT PIU, Via Bramante - RIMINI.

Speaker BEPPE CINI

Sono Jummy, sono tondo
il mio ranch è un finimondo.

Jummy: il gioco tondo.

Jummy®
Polistil

I MESSAGGI DELL'ESTATE

ciao!

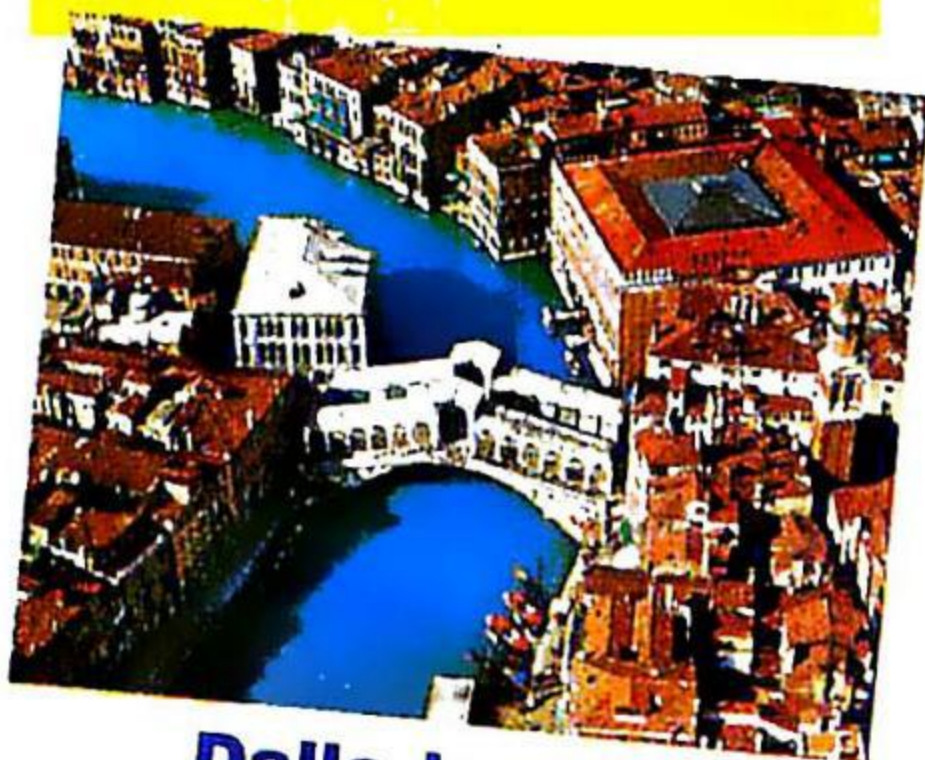
PER DADA ED ELENA, CUGINETTE MILANESI

Care cuginette, sapete che non ho il vostro indirizzo estivo? Però, siccome leggete sempre Topolino, vi mando da queste pagine tanti bacioni. Tanti saluti anche a mamma, papà, e ai nonni.

DAVIDE È AL MARE

Dal mare, ma non si capisce da dove, Davide Mazzolli ci ha mandato i suoi saluti, pregandoci di lanciare tanti bacioni a tutti i suoi cari. Ecco fatto!

la redazione ringrazia

Continuano ad arrivare in redazione una «marea» e una «montagna» di cartoline di amici che si ricordano di noi della redazione di Topolino. Grazie, grazie a tutti!

Dalla laguna

Cartolina da Venezia, di Marcello Manfredin in campagna, in provincia di Treviso. Ha fatto una gita a Venezia e ci ha mandato questa bella veduta aerea.

SALUTI TELEGRAFICI

Manuela Rosati, da Forte dei Marmi, saluta i compagni Clem e Giorgio - **Stefano Riboni,** da Sappada, manda un bacione ai nonni a Varese - La zia Giò manda ai nipoti **Vanna e Carlo Martini,** all' isola d'Elba, un bacione e buon divertimento - **Franca e Lorenzo Sangalli** salutano mamma e papà e li aspettano a Bormio - Da **Rosanna Brivio** di Como alle compagne della II B: «Salutoni e arrivederci!»

cambi e scambi

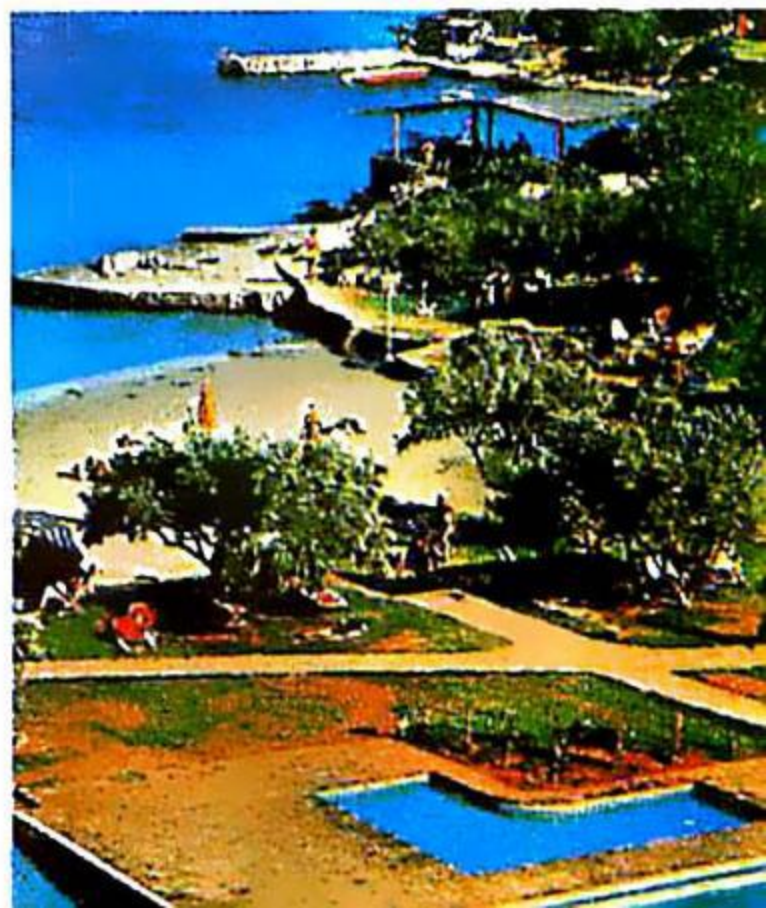
Isabella Rossi (cerca materiale riguardante Miguel Bosé) Viale Dante Alighieri 1, 00030 S. Vito Romano (Roma).
Luca Vinco (cerca poster, foto di John Travolta, Elvis Presley, Fonzie) Via Arena 41, 37100 Verona.
Francesco Madaro (vende 41 fascicoli di «Su strada» più due copertine dei primi due volumi. Cerca bicicletta da corsa) Via P. Manerba 1, 71100 Foggia.
Armanda Vitellaro (cede adesivi in cambio di vestiti della Barbie, scambia giochi) Corso Palermo 105/A, 10154 Torino.
Katia Benedetti (cerca foto e poster di Bennato e Fortis) Via Broseta 54, 24100 Bergamo.
Carmen Parente (13enne, colleziona adesivi e fascicoli di Topolino, ama giocare a pallavolo e viaggiare) Via Acitillo 144, 80128 Napoli.
Eduardo Zuppardi (scambia romanzi d'avventura, poster e adesivi con una scacchiera possibilmente di legno) Via Marconi 270, 65100 Pescara.
Michela Pavan (desidera ricevere francobolli italiani dal 1969 al 1977, offre in cambio adesivi e abiti di Barbie) Via Osoppo 9, 20148 Milano.
Lucia Pinaglia (scambia adesivi con oggettini da bachecha) Via Costantino Perazzi 91, 00139 Roma.
Gaia Revelli e Elena Soncini (scambiano materiale Candy Candy con adesivi, figurine) Via M. Buonarroti 38, 20145 Milano.

L'azzurro mare Egeo

Da Elunta, isola di Creta, Donatella & family abbracciano la redazione. Grazie... beati voi!

DALLA TERRA DEI FARAONI

Dall'Egitto, Franca Lavi con Paola si sono ricordate di noi con questa foto del tempio di Kom - Ombo. Vi ringraziamo tanto!

I MESSAGGI DELL'ESTATE

ciao!

DALLA SARDEGNA

I saluti sono dei tre fratelli ritratti in questa fotografia: sono Christian Floris di Cagliari, in centro nella foto, con il fratellino Simone, a sinistra, e la sorellina Laura. Felice estate a tutti e tre!

Una caraffa di bibita fresca

Preparate una caraffa di limonata e, anziché zuccherarla, dolcificatela con sciroppo di lampone. Assaggiate per sentire la giusta dolcezza, mettete in frigo. È un dolce-aspro gradevolissimo e dissetante.

Sorpresa per Valerio!

Per Valerio Valli di Inveruno, qui ritratto con il suo fedelissimo Bryan, chow-chow di cinque anni, tanti bacioni dalla mamma.

cambi e scambi

Monica Cera (16 anni corrisponde con ragazzi/e di tutto il mondo in inglese) Via Palestine 8/13, 16038 S. Margherita Ligure (Genova).
Daniele Naviglio (ama la poesia e la filosofia, ha 17 anni e cerca amici nuovi) Corso Italia 75, 80056 Ercolano (Napoli).
Cinzia Celli e **Sabrina Bertini** (due amiche 14enni corrispondono con 14/20enni, amano la pallavolo) Via G. Garibaldi 19, 35020 Correzzola (Pordenone).
Moira Aureli (14 anni, corrisponde con ragazzi/e di 15/16 anni, le piace lo sport, è campionessa regionale di judo) Via Spurina 105, Roma.
Anita Scelsi (14 anni, corrisponde con abitanti d'Inghilterra, Australia,

I MESSAGGI DELL'ESTATE

NIENTEMENO CHE...

...dall'Oceano Pacifico! Fortunati i nostri amici Annamaria e Rodolfo Biancardi che, con papà e mamma, sono arrivati fino alle Isole Sottovento, precisamente a Bora Bora. Be', questa volta un po' d'invidia da parte nostra è quasi... di rigore!

America) Via Torino 28, 30172 Venezia - Mestre.
Corrado Russo (vorrebbe cartoline di stadi di calcio. Risponde con cartoline della sua città) Cinta Parco San Paolo 18, 80126 Napoli.
Danilo Fogliani (13 anni, ama sport e collezionismo, corrisponde con 12/16enni) Via dei Pioppi 5, 00172 Roma.
Angela Faoro (il suo idolo è Boy George; vorrebbe foto di questo cantante) Via I Maggio 5, 10057 S. Ambrogio (Torino).
Monica Pieraccini (11 anni, corrisponde con ragazzi/e inglesi) Viale Corsico 62/A, 50127 Firenze.
Assunta Ventrone e **Silvana Mazzei** (13 anni, amano sport, musica e aerobica, corrispondono con ragazzi/e). Assunta abita in Via Rapetti 40, Silvana in Via della Cappelletta 32, tutte e due a Ponte Tresa (Varese).

COSE DA PICNIC

Preparate una grande frittata con uno spessore di un centimetro, spalmatela di marmellata finché è calda, avvolgetela subito su se stessa, legatela come un salame e spolveratela di zucchero a velo. Una volta fredda, avvolgetela nella carta stagnola. Al momento dell'uso, affettatela. Si può conservare, portandola al picnic, nei frigo portatili. È buonissima e sostanziosa.

Messaggio per Barbara de Simone

Cara Barbara, le tue risposte a **Se lo sai rispondi** sono arrivate a premi già assegnati, cioè fuori tempo. Peccato! Tenta ancora con **Se lo sai rispondi.** Speriamo che tu possa trovare questo messaggio. Scrivendoci da Damasco, hai precisato che saresti tornata presto in Italia, ma non ci hai dato il tuo indirizzo.

ciao!

in campagna

Il telescopio **Vixen Cygnus 60L** (sotto). Per vedere vicino ciò che è lontano. Serve sia per l'osservazione del cielo, sia per quella terrestre. Con questo telescopio è possibile fotografare ciò che si vede, collegando con un apposito raccordo il telescopio stesso alla macchina fotografica. Lo distribuisce in Italia la Auriga, via Mecenate 30/14 Milano.

La tenda della felicità (sopra), il sogno per i giochi in campagna. Facilissima da montare e smontare, quando è chiusa sta in un sacchetto di tessuto; montata ha un ingombro di metri 1,50×0,95 di base e un'altezza di metri 1,30. Produzione Citi, Muggiò (MI), tel. 039/793.087.

Scarpe comodissime (sotto) di Zanotti (Forlì) con tomaia bicolore di pelle, interno di pelle e suole di gomma, ideali per le passeggiate.

A cura di Carla Tanara e Giosi Sacchini
Foto di Gianni Cigolini
Gli oggetti presentati sono una libera scelta redazionale

La borraccetta di plastica rosa (foto qui sopra) vi accompagnerà nelle passeggiate estive, soprattutto quando temete di non trovare rifornimenti idrici. Di La Rinascente. La rassegna prosegue con il borsotto e la cartella con il divertente simbolo delle Olimpiadi 1984. Nella foto in alto a destra, borsotto con tracolla, tasche e con tre zip interne. A destra nella foto, la cartella, di tipo scolastico; di Euroflex.

Il tuo erbario, i tuoi appunti naturalistici, con questa fresca, elegante linea **La Frutteria di Auguri di Mondadori** *(sopra e a sinistra)*. La serie comprende l'erbario, la rubrica, i fogli colorati per collage. Completano la serie trasparente, qui a lato, una cartella rettangolare con bottoni a pressione, il portanotes, i fogli, eccetera...

Fresche, dissetanti, gustose, ecco alcune bevande da «creare» in casa, usando soltanto qualche sciroppo e un po' di frutta, e naturalmente da sorbire con la cannuccia!

Frescoamaro

Mezzo bicchiere di spremuta di pompelmo, due cubetti di ghiaccio, un bicchierino di sciroppo alla menta e un cucchiaio di sciroppo all'orzata. Ecco il vostro «Frescoamaro» che, se volete, potete guarnire con fetta di limone e ciliegina.

Trik trak

In un bicchiere da bibita, mettere il succo di un' arancia, mezza mela

«passata» (o centrifugata), un cucchiaio di sciroppo granatina, un paio di cubetti di ghiaccio. Aggiungere acqua tonica al gusto di arancia. Per decorare il bicchiere, usare una rondella di mela, magari tagliata ad arte.

Sette più

Usate il solito bicchiere da bibite e riempitelo con il succo di un'arancia, di mezzo pompelmo, un goccio di orzata e un goccio di sciroppo al lampone. Aggiungete del ghiaccio e riempite il bicchiere di Seven Up.

Fragoloso

Mezzo bicchierino di sciroppo alle fragole, il succo di mezzo limone, ghiaccio in cubetti, acqua tonica. Il bicchierone da bibita, per il Fragoloso, verrà guarnito con mezza fetta di limone, fragole e foglie di basilico.

Majestic

Mezzo bicchierino di sciroppo di banana, stessa quantità di sciroppo di lampone, mezzo limone spremuto, un paio di cubetti di ghiaccio e acqua tonica in abbondanza. Guarnire la bibita con una fetta di arancia.

TEST

APPENDI UN QUADRO ALLA PARETE...

Una parete nuda della tua camera da letto... una serie di «quadri»... un modo personalizzato per rendere la tua camera da letto ancora più tua, e per scoprire qualche aspetto segreto del tuo carattere. Se tu dovessi appendere una figura sulla parete della tua camera, che cosa sceglieresti?

1. IL POSTER DI UN GATTO. Hai un temperamento molto romantico e sensibile. Sei anche, però, un po' timida e introversa; infatti non ti piace sbilanciarti e lasciare che gli altri scoprano i tuoi pensieri: preferisci, invece, rimanere sempre un po' sulle generali.

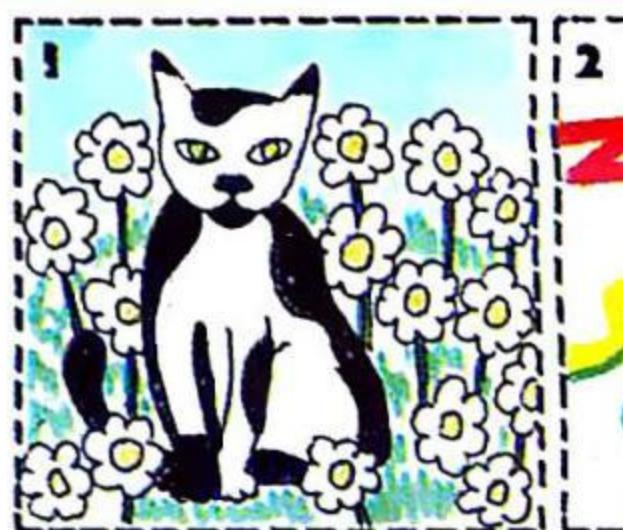
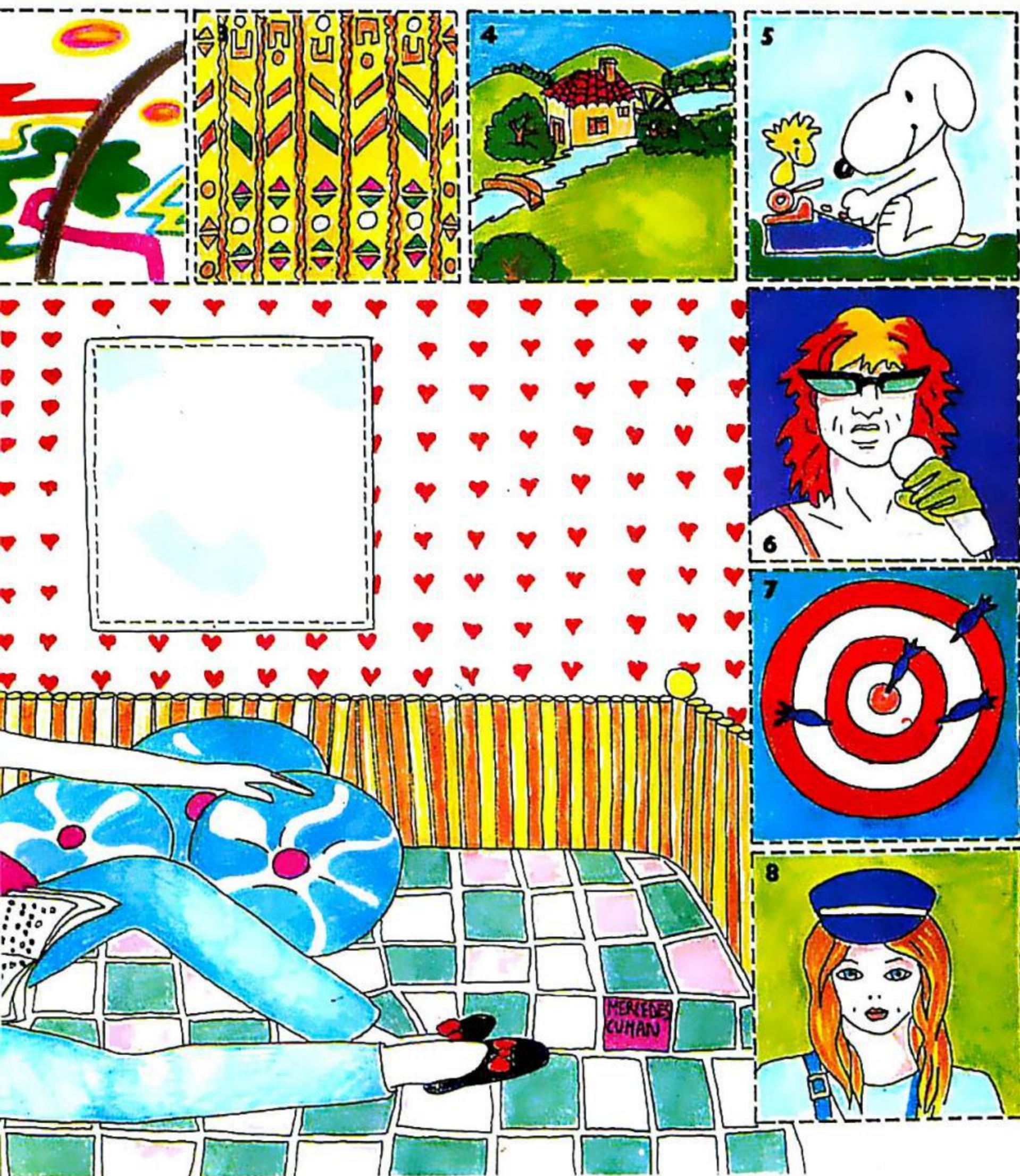
2. QUADRO ASTRATTO. Sei una persona decisa e risoluta. Non molto romantica e tradizionale, ti piace muoverti nella realtà con franchezza e onestà senza, però, lasciarti prendere da tante smancerie. Lo fai per difenderti dagli altri e dalla vita che ti intimorisce.

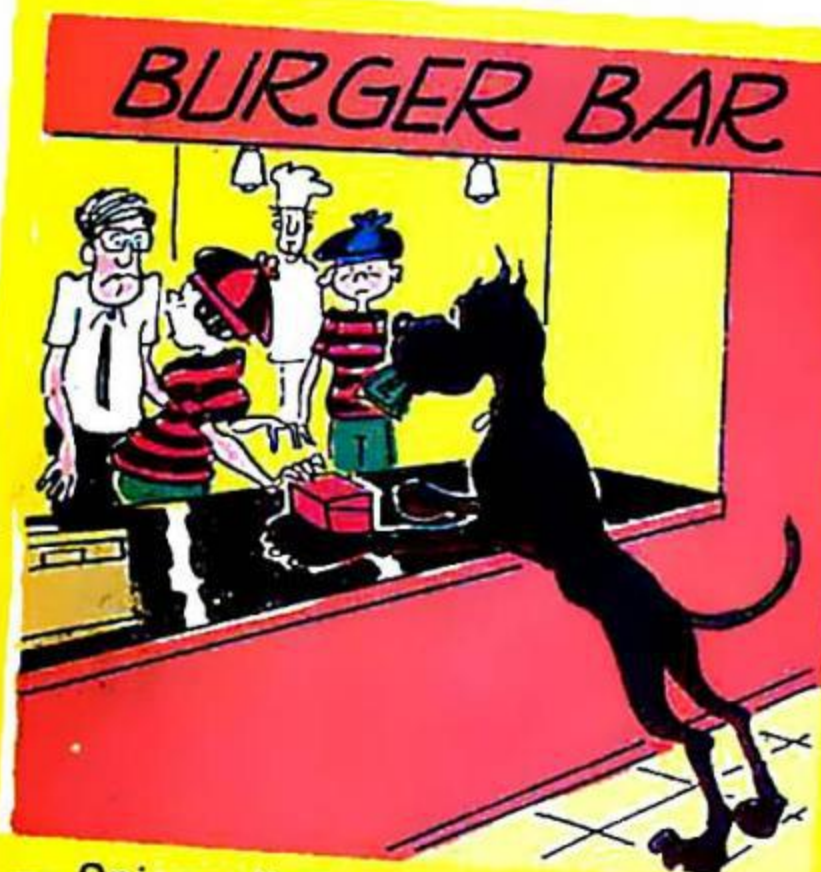
3. UN ARAZZO. Hai un temperamento allegro e impetuoso. Nella vita ti piace tuffarti, senza starci a pensare troppo, ma lasciandoti andare ai tuoi istinti e ai tuoi impulsi. Hai un temperamento un po' selvaggio, almeno così dicono gli altri.

4. UN PAESAGGIO. Sei una persona piuttosto tradizionalista e conservatrice in tutte le tue cose e hai un po' paura delle novità e dei cambiamenti. Ti muovi infatti con i piedi di piombo, timorosa degli scossoni troppo violenti.

5. POSTER. Sei una persona semplice, sportiva e dinamica. Piuttosto allegra ed estroversa, hai una mentalità pratica. Ami la praticità delle cose, anche se non trascuri il loro lato estetico. Ti piace cambiare e adori le novità.

6. CANTANTE ROCK. Sei una persona che ama decisamente la vita moderna e che ha quasi paura di essere superata e di venire considerata «antiquata». Questo tuo timore ti porta, a volte, quasi a esagerare e a esasperare questo tuo lato, rendendoti perfino un po' succuba della moda e facendoti perdere un po' della tua genuinità.

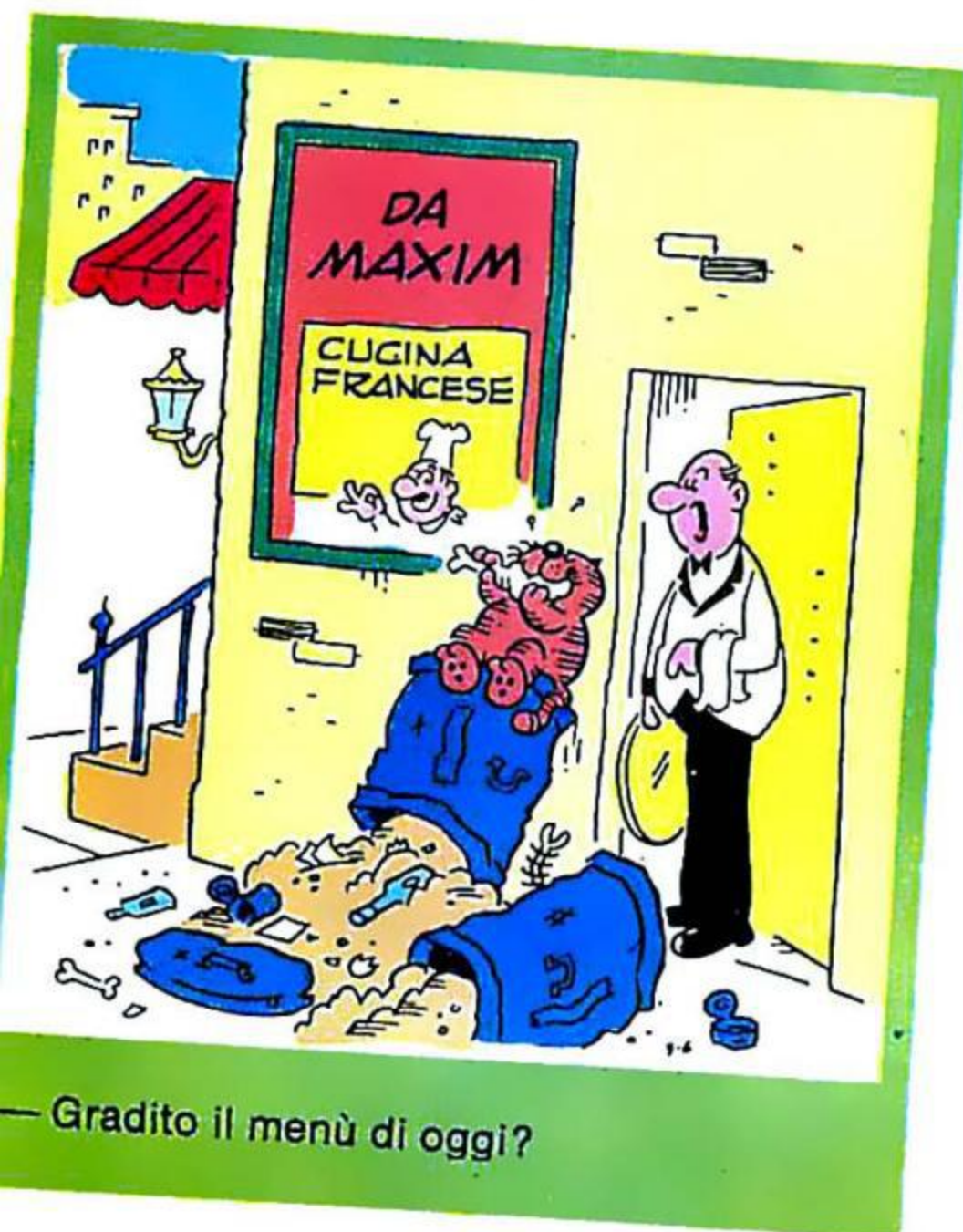
7. TIRO A SEGNO. Hai un temperamento giocherellone, ma anche risoluto. Ti piace affrontare la vita

a viso aperto e con franchezza. Nei rapporti con gli altri ami la sincerità e ami esprimerti in modo diretto, senza frapporre tanti giri di frase e andando sempre al centro dei problemi e mai girandoci intorno.

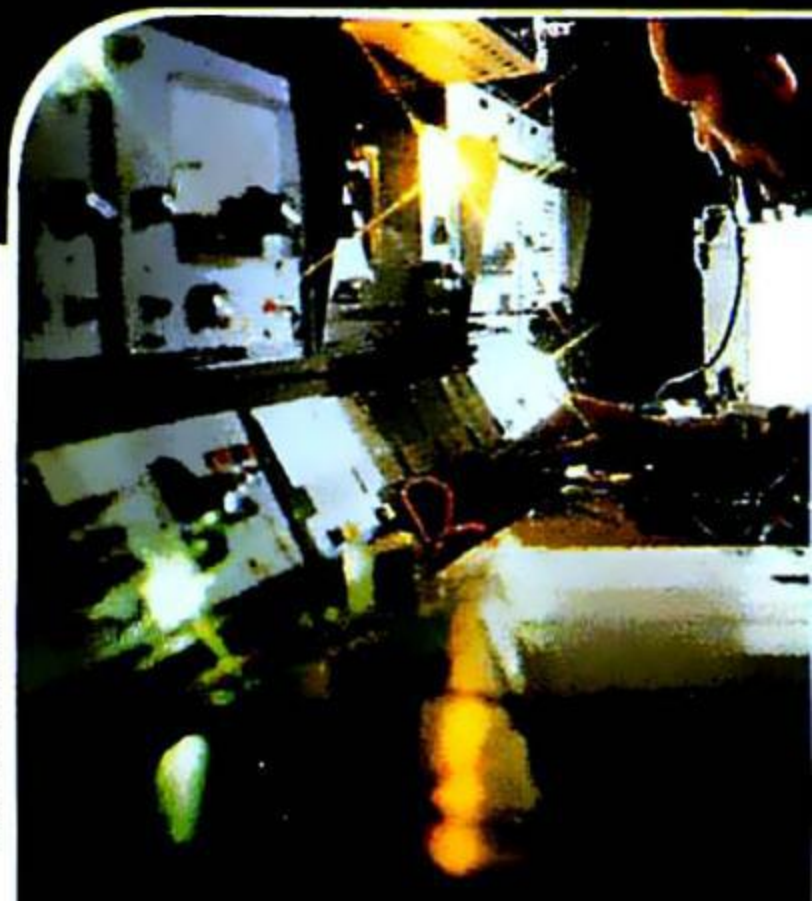
8. LA TUA FOTO. Sei una persona dolce, romantica e con un gran bisogno di affetto da parte degli altri. A volte, invece, tendi un po' a sentirti trascurata e non abbastanza valorizzata come invece sarebbe tuo desiderio. Hai bisogno di rinfrancarti sulla tua identità.

— Spiegagli che deve comperare un hamburger, per averne uno gratis con il buono!

— Ho un po' di difficoltà a far addormentare il «piccolo» sulla sedia a dondolo!

— LA RETEEE!

— Non ora! Vattene via!

— Non ti preoccupare... è l'ora dell' ISPEZIONE!

— Gradito il menù di oggi?

— Dovresti smetterla di infastidire le signore!

Testo e foto di Bruno de Prato

TRA CIAO E SI' C'É BRAVO

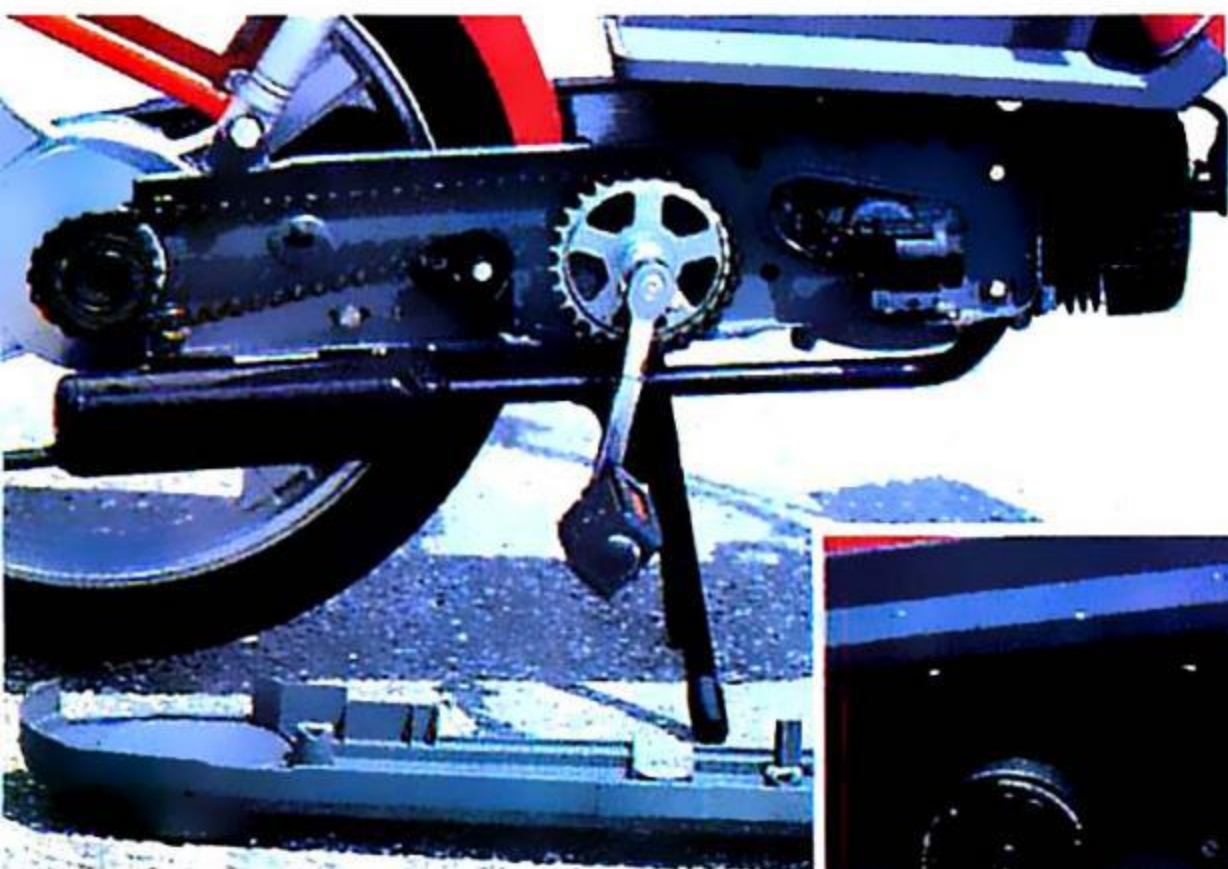
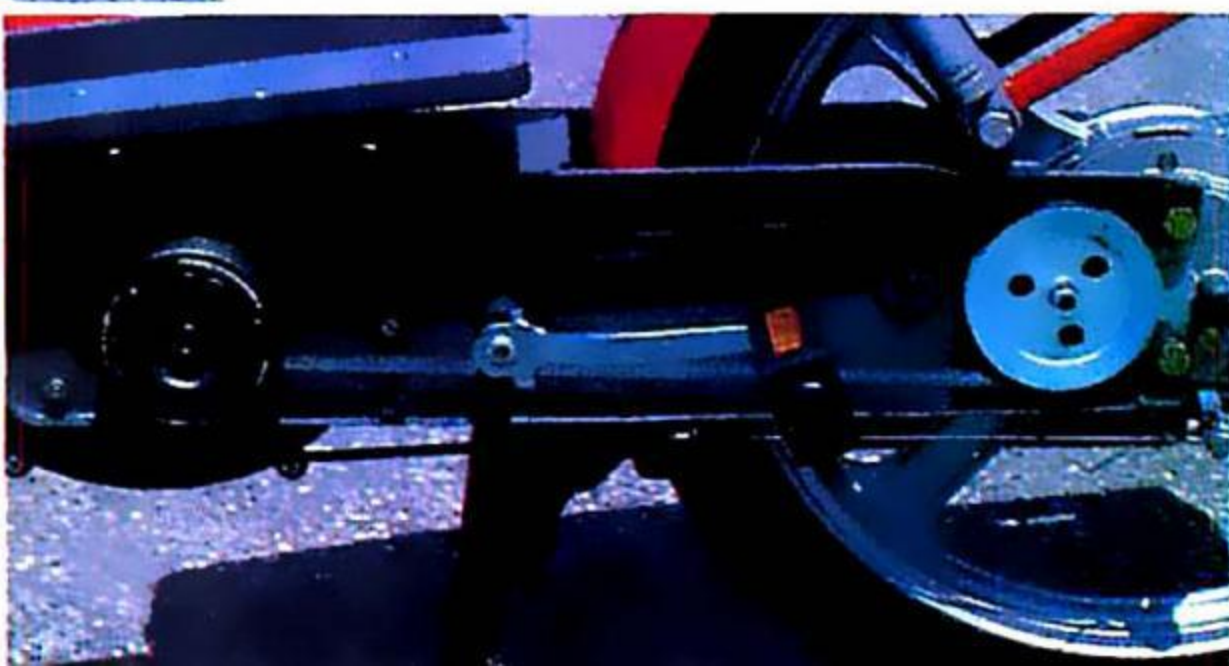
Il Bravo è il primo ciclomotore Piaggio provato per voi da TOPOLINO. È, a nostro avviso, il più interessante della gamma, anche se, quando si parla di ciclomotori Piaggio, il pensiero di molti va automaticamente al Ciao o al Sì. Beh, il Bravo, soprattutto dal punto di vista del prezzo, è una specie di via di mezzo: costa poco più di un Ciao, ma dispone di un telaio raffinato più o meno quanto quello del Sì, con sospensioni sia alla ruota anteriore sia a quella posteriore. Ecco perché lo abbiamo definito «il più interessante» della gamma Piaggio, che pure vanta un primato assoluto di vendite in Italia a conferma della qualità del suo prodotto ciclomotoristico nell'assieme.

ESTETICA

Benché abbia una certa aria di famiglia, il Bravo si distingue piuttosto nettamente dal Ciao e dal Sì per un fatto tecnico-estetico fondamentale: il telaio, che non è in lamiera stampata e saldata come per questi due, ma è rea-

lizzato impiegando un grosso tubo a sezione quadrangolare, sagomato appropriatamente. La presenza del serbatoio separato dà al Bravo un aspetto di ciclomotore più tradizionale, facendo passare in seconda linea il fatto di disporre di un telaio monotubo, completato da due ammortizzatori posteriori in posizione classica, in luogo della sospensione posteriore a mono ammortizzatore centrale, come sul Sì. Del Sì, il Bravo impiega le belle ruote a quattro razze, fuse in alluminio. Le leve al manubrio sono di plastica anti urto, molto pratiche, e, a completare gli accessori, il portapacchi posteriore completo di cinghia con autoavvolgimento a molla.

MECCANICA

Il motore del Bravo è lo stesso che viene impiegato anche su tutto il resto della famiglia di ciclomotori Piaggio: Ciao e Sì, nonché sul Gilera CBA. È un monocilindrico a due tempi con raffreddamento del cilindro, che è in posizione orizzontale, per mezzo dell'aria fatta circolare da una ventola fissata all'albero del motore stesso. Il motore è ovviamente un «due tempi» di potenza rigorosamente «a Codice» e dotato, nel nostro caso, di trasmissione monomarcia a cinghia con frizione centrifuga automatica. La cinghia è stata scelta perché richiede meno manutenzione della catena, ed è anche molto più silenziosa. La catena serve al pilota per imprimere al ciclomotore la velocità minima che consente di avviare il motore. La procedura è molto semplice: bisogna aprire il rubinetto del carburante, spingere il pulsante dell'aria (marcato CHOKE, all'inglese) che spunta sotto il poggiapiedi di destra, tirare la leva del decompressore (è quella piccola sulla manopola di sinistra) pedalare. Quando

La catena (foto sopra) serve per imprimere la velocità minima per avviare il motore. La trasmissione, invece, è a cinghia (foto a destra).

sentite che il motore emette i primi scoppi, mollate la leva del decompressore e accelerate dolcemente, finché non sentite che il motore «gira» sicuro. A questo punto date un ulteriore giro alla manetta dell'acceleratore, fino in fondo, per disinserire automaticamente il comando dell' aria, e poi riportare la manetta del gas in posizione intermedia, per lasciar scaldare il motore prima di tirare a fondo (se le condizioni di traffico e di sicurezza lo consentono). Nel caso di mancanza di carburante (miscela al 2 per cento), è possibile pedalare fino al prossimo distributore. Basta premere un pulsante nero posto all'altezza del mozzo della ruota posteriore, sulla destra. In questo modo la trasmissione dalla ruota al motore è disinserita e si va solo a pedali. Fatto il pieno e ritornati nella possibilità di usare il Bravo come un ciclomotore, e non come una non molto redditizia bici, basterà azionare una levetta posta accanto al pulsante nero per ripristinare la trasmissione.

SICUREZZA

Molto robusto di costruzione, il Bravo si guida facilmente, con grande docilità e precisione. Le forcelle anteriori e la sospensione posteriore fanno molto bene il loro lavoro su fondo irregolare, assicurando non solo comfort, ma anche stabilità e tenuta di strada al mezzo. Ottimi anche i pneumatici a sezione larga, che consentono di «piegare» in curva con molta sicurezza. I due freni a tamburo, integrali con le ruote in alluminio, si dimostrano sempre al di sopra delle necessità del mezzo.

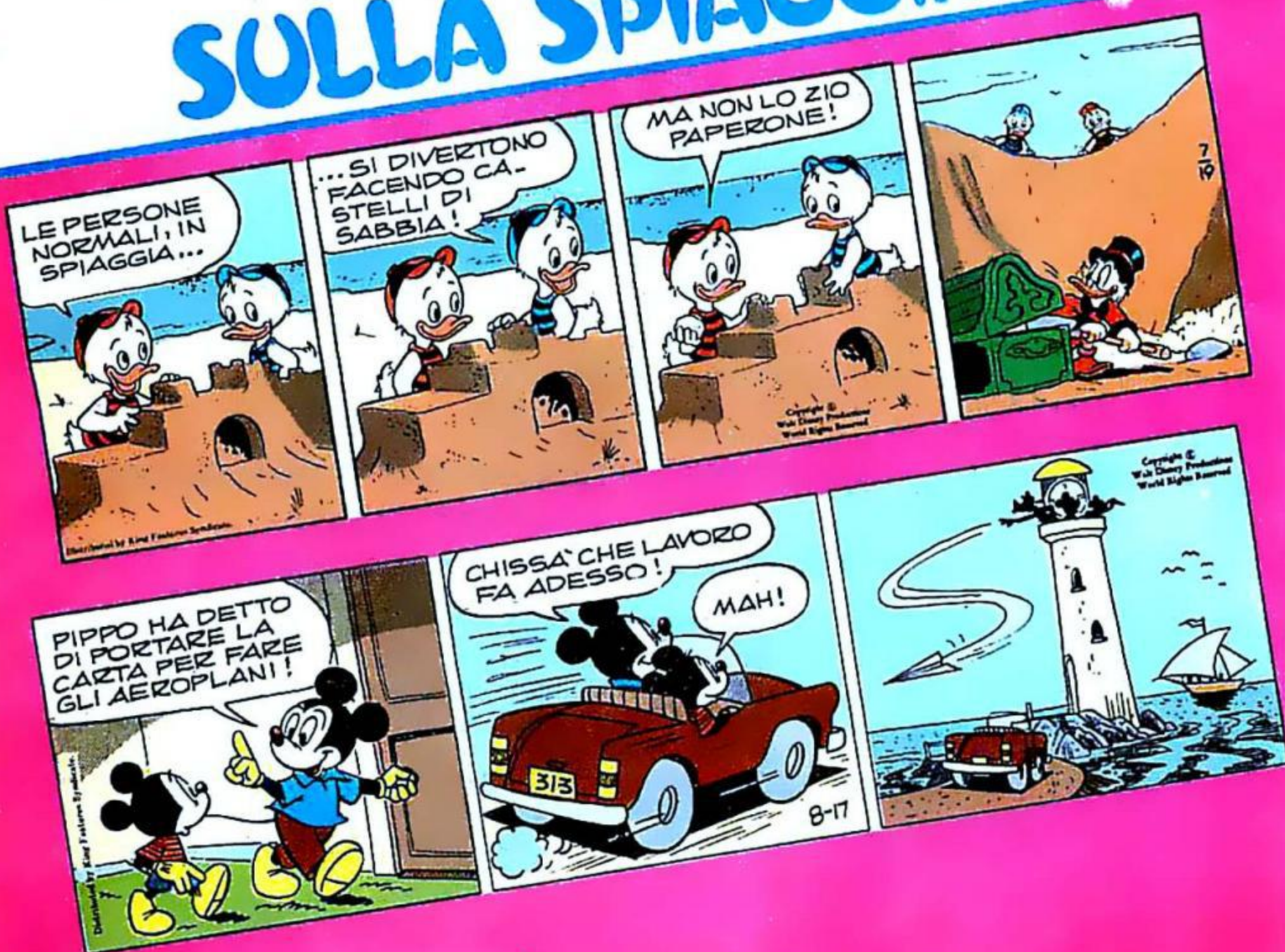
Le ruote del Bravo sono a quattro razze fuse in alluminio. Una soluzione che dà sicurezza ed eleganza.

LA PAGELLA

LINEA	7
FINIZIONE	7
MECCANICA	9
COMFORT	8
GUIDA	8
SICUREZZA	9

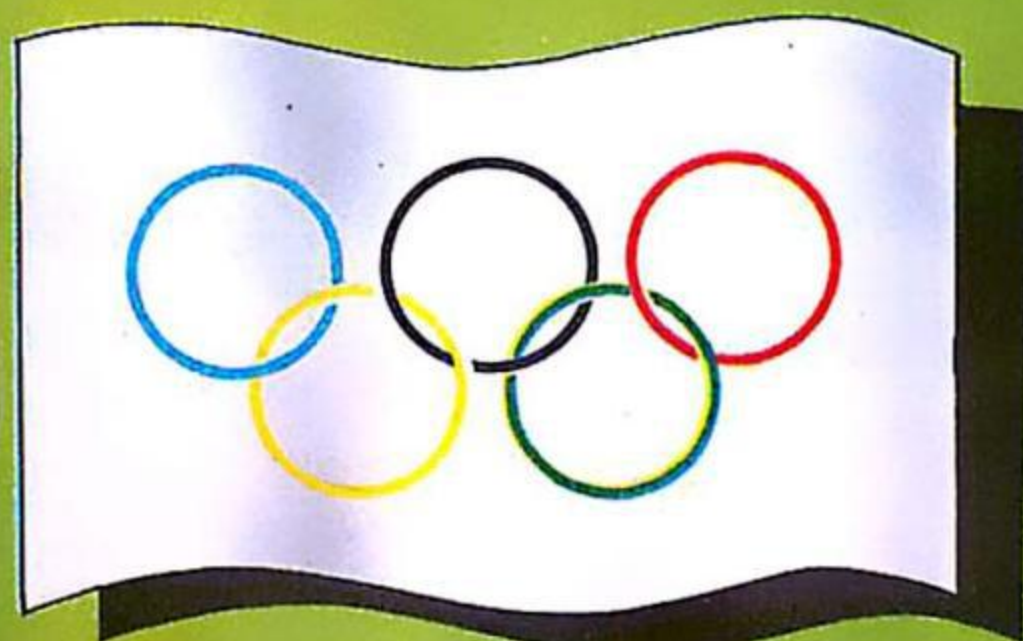
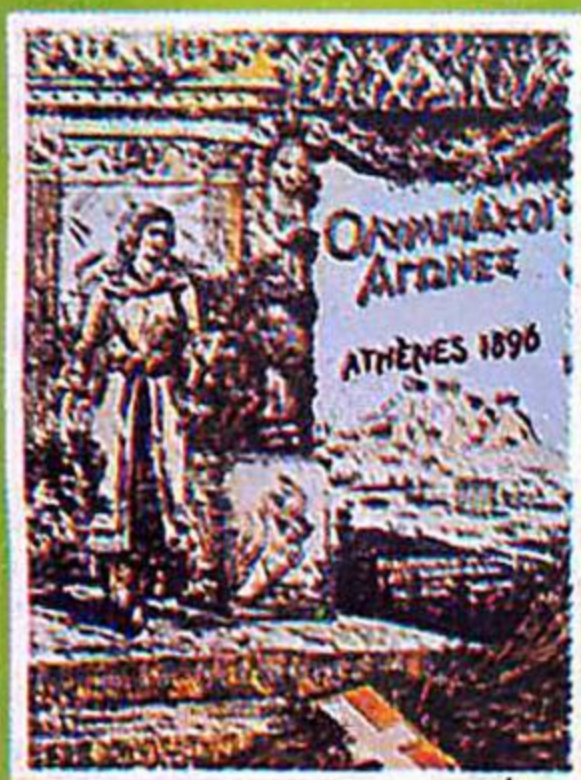
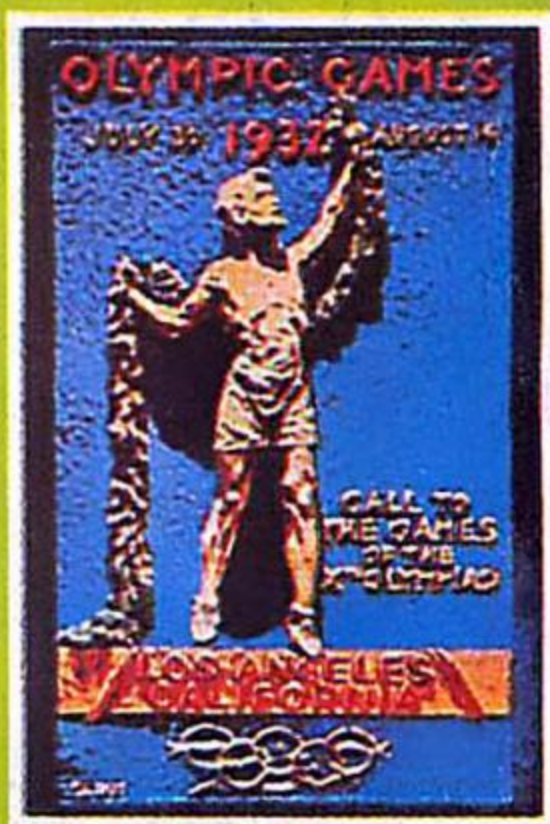
LA SCHEDA TECNICA

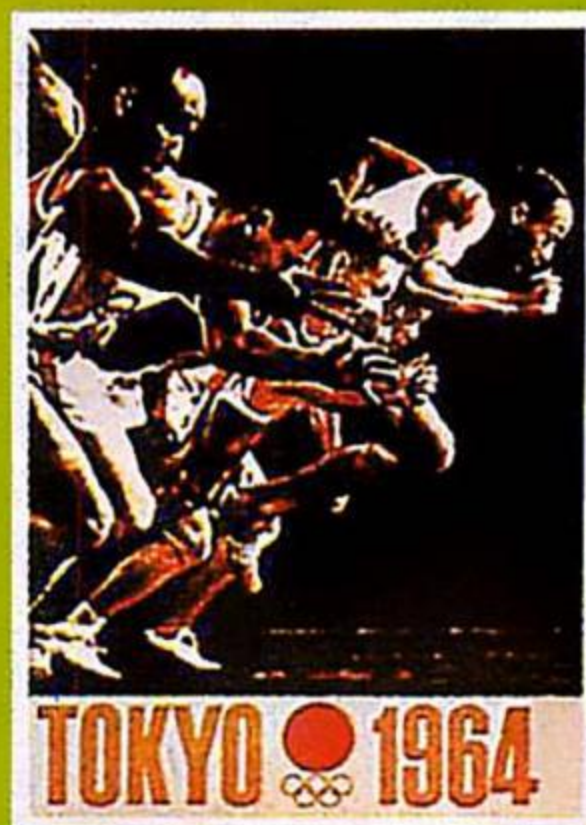
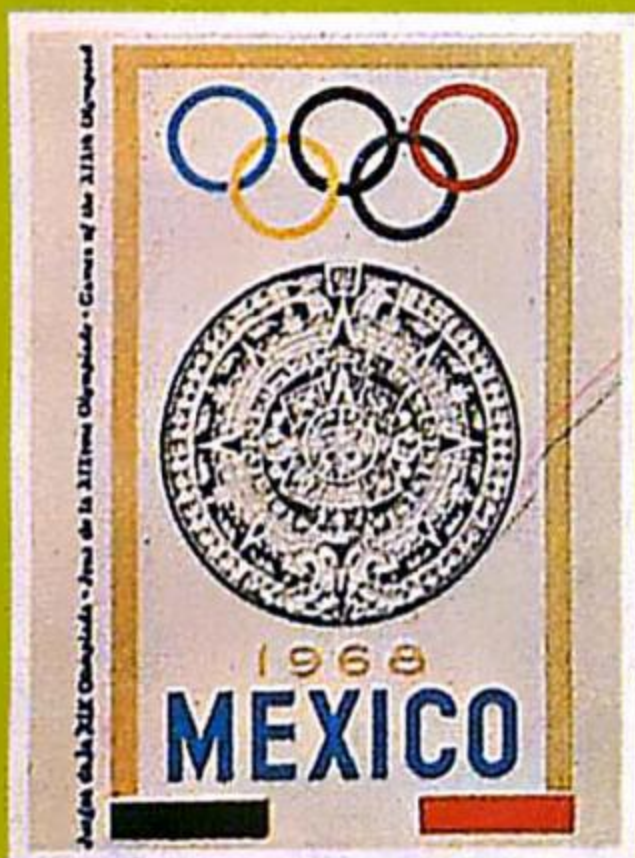
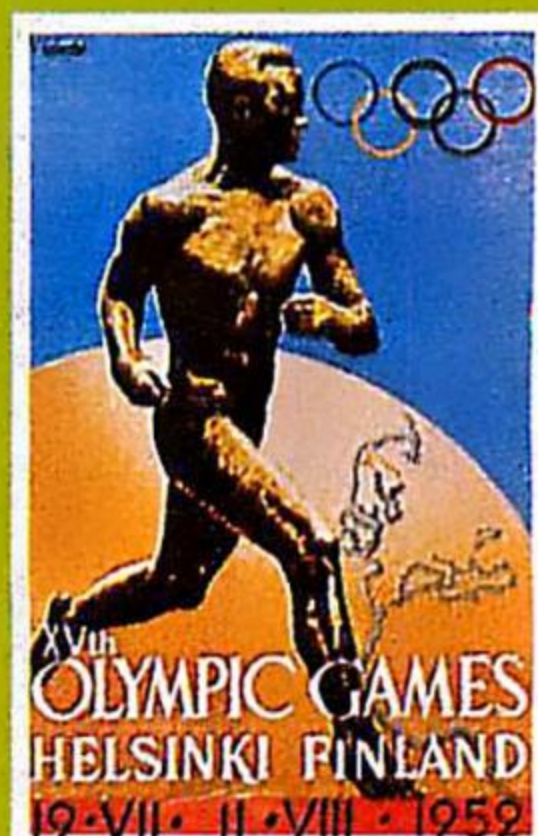
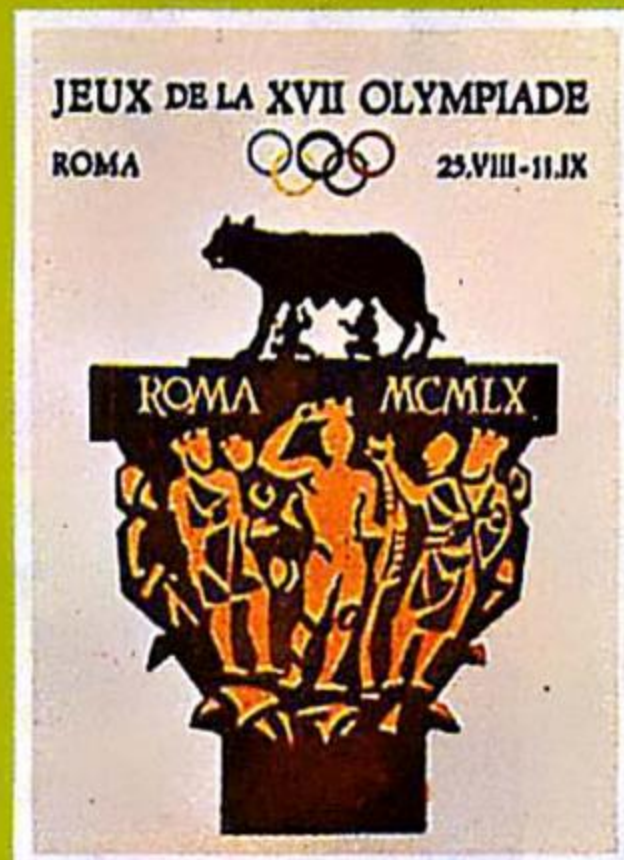
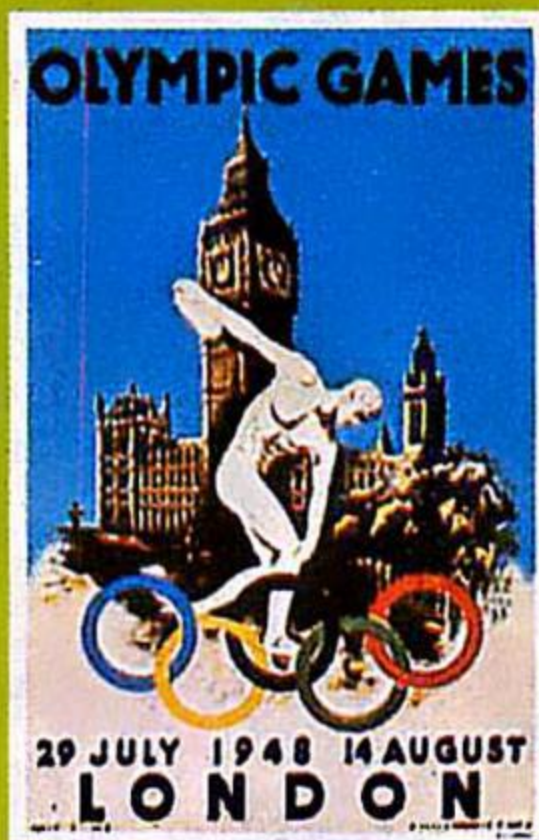
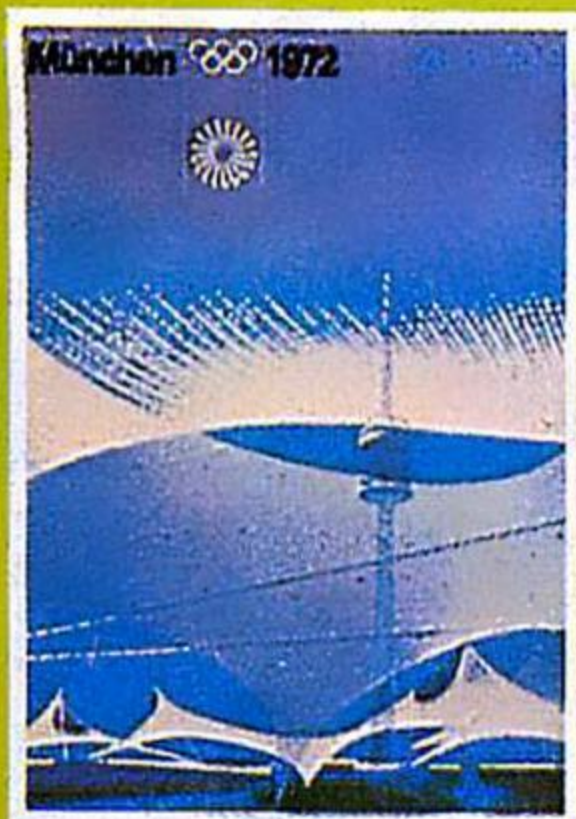
MOTORE: monocilindrico a due tempi con raffreddamento ad aria forzata da ventola. Trasmissione a cinghia trapezoidale con frizione centrifuga automatica.
TELAIO: monotrave a culla con sospensione anteriore a forcella telescopica e sospensione posteriore a braccio oscillante e ammortizzatore. Freni, a tamburo, ruote in lega.

TOPOGAG... SULLA SPIAGGIA

MI HANNO DETTO CHE HAI SISTEMATO IL FARO!
CERTO!
M-18
4-17
Distributed by King Features Syndicate.
ADESSO E' MOLTO PIU' CARINO E...
...MI RICORDA LA MIA CAMERETTA!
PORTERO' A CLARABELLA UN RICORDINO DAL MARE!
SOUVENIRS
CIAO, CLARABELLA! ECCO UN...
EEK!
6-21
TEMO CHE NON L'ABBIA GRADITO!
SALTA A BORDO, PIPPO!
OOPS!
CRUNCH!
MI SONO DIMENTICATO DI TOGLIERMI GLI STIVALI DA COWBOY!
BLUB
10/7
Copyright © Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
ATTREZZI PER PISCINE
♪
7-23
Distributed by King Features Syndicate.

Una curiosa storia dei Giochi, attraverso i simboli e i manifesti

OLIMPIADI DI CARTA

L'aquilotto Sam, che presenta la manifestazione di Los Angeles, è uno dei simboli olimpici ed è stato realizzato dalla Disney. Si trova ovunque: sulle bibite, sulle cravatte, sui portachiavi...

Dal manifesto di Atene, realizzato per le prime Olimpiadi svoltesi nel 1896, all'aquilotto Sam, disegnato dalla Disney per i Giochi di quest'anno, a Los Angeles. Una storia delle Olimpiadi un po' particolare, attraverso le immagini, i disegni, i poster che ogni quattro anni hanno annunciato e presentato la più grande manifestazione sportiva. Una storia di... carta che, a suo modo, racconta le grandi imprese di cui ogni Olimpiade è ricca. Ma, questa, è anche un piccola storia dell'arte o, meglio, della grafica. Nei vari manifesti che potete vedere in queste pagine, infatti, si possono riconoscere gli stili e le mode

artistiche che si sono alternate in quasi un secolo. E tutto, all'ombra dei cinque cerchi olimpici che ogni quattro anni, hanno unito popoli e nazioni di tutto il mondo.
Ma dal 1896, da quando cioè Pierre de Fredi barone di Coubertin «ha reinventato» le Olimpiadi, molte cose sono cambiate. Oggi i cerchi olimpici non riescono più a tenere uniti i popoli (l'America non andò a Mosca nel 1980 e L'URSS non è oggi a Los Angeles). E anche le immagini non sono più soltanto il simbolo dei giochi, ma sono diventate marchi da acqui-

stare per oggetti da sponsorizzare.
E proprio l'Olimpiade di Los Angeles ha introdotto «alla grande» l'idea della sponsorizzazione. Così, l'aquilotto Sam («discendente» della più famosa aquila americana, simbolo degli Stati Uniti) oggi in tutto il mondo si può vedere su ciondoli, portachiavi, cravatte, palline da tennis, maglioni, camicie... e chi più ne ha, più ne metta.
Ma non tutto il male (se c'è qualche cosa di male nell'uso commerciale del marchio) viene per nuocere. Le Olimpiadi di Los Angeles, infatti, grazie ai proventi derivati anche dall'uso di questi marchi, non sono costate una lira, o meglio un dollaro, al popolo americano o alla gente della California. Tutti i soldi necessari per le attrezzature e l'organizzazione dei Giochi, infatti, sono arrivati proprio dagli sponsor e dai proventi televisivi.

Balene, balenottere, delfini e persino le orche sono animali incredibilmente giocherelloni

allegri giganti del mare

Strano, ma vero. Balene azzurre, balenottere, capodogli e persino le tanto temute orche, sanno essere anche dei gran giocherelloni. E questa voglia di giocare la manifestano con salti, piroette, tuffi e spruzzi che sconvolgono il tratto di mare tutto intorno a loro.

Le balene, soprattutto, quando sono nella stagione degli amori offrono ai fortunati che possono vederle (da distanza di sicurezza) uno spettacolo indimenticabile. Un vero balletto aggraziato e gentile, tanto più incredibile vista la mole di questi mammiferi.

A proposito di mole, pensate che già alla nascita una balena azzurra misura circa sette metri.

E la stessa balena azzurra, da adulta, ha una lingua grande come un bue e del peso anche di 3000 chili. L'intero animale arriva a pesare anche 130 mila chili!

Per le orche il discorso cambia un po'. Per la loro voracità vengono chiamate anche le «balene predatrici» e, quando hanno fame, riescono a ingollare fino a 32 foche adulte. Salvo, poi, lasciarci... le pinne per indigestione o, addirittura, per soffocamento da troppo cibo. Anche l'orca, però, non è sempre cattiva. Nei grandi parchi «acquatici» della Florida e della California, infatti, anche questi animali tanto temuti mitigano il loro caratteraccio e diventano dei simpatici pescioni, pronti a giocare e a esibirsi di fronte a migliaia di spettatori, lasciandosi persino accarezzare e coccolare.

Estate in musica

PASSENGERS "OLIMPICI"

Kim, Chuck, Mary e Elwanda: i Passengers. Due americani (Chuck e Elwanda), una canadese (Mary) e un siciliano (Kim). Sono simpatici, frizzanti, scattanti ed entusiasti del loro lavoro.

Una delle loro ultime canzoni (Olympic Fever) sarà la sigla ufficiale delle trasmissioni sportive da Los Angeles. Due americani, una canadese e un italiano simpatici, frizzanti ed entusiasti del loro lavoro.

Ma facciamo la conoscenza, a uno a uno, dei quattro componenti di uno dei gruppi di maggior successo di questa estate in musica. Chuck è nato a Long Island (New York) 32 anni fa da genitori italiani; segno zodiacale: Toro. Mary, canadese, è nata a Simcoe il 12 febbraio 1958; segno zodiacale: Acquario. Elwanda è nata a New York da padre cubano e da madre americana; ha 27 anni ed è della Bilancia. Kim, infine, è italiano ed è il più anziano del gruppo essendo nato a Catania il

15 marzo del 1948. Segno zodiacale: Pesci.

Come avete iniziato?

Chuck Rolando: da ragazzo andavo spesso ai concerti rock che si davano al famoso Fillmore East di New York. Nel '70, dopo aver ottenuto il diploma di maturità, con la mia famiglia mi trasferii in Italia e mi iscrissi all' Università di lingue in Svizzera. Imparai a suonare la chitarra e decisi di girare il mondo. Arrivato in Italia decisi di unirmi ai Passengers.

Mary Shay: la mia famiglia è sempre stata nell' ambiente della musica. Mio padre è un pianista e fin da piccola lo accompagnavo, cantando.

Kim Arena: quando avevo sei mesi i miei genitori si trasferirono a Parigi, nel quartiere di Montmartre. A 9 anni ho incominciato a cantare nelle feste organizzate dalla scuola, a 15 anni l'incontro con Michel Polnareff dà vita a una stretta collaborazione, anche se poi ho scelto una strada diversa. Infatti ho girato l'Europa e gli USA dove formai una Big Band. Ma il desiderio di ritornare in Italia era talmente forte che mollai tutto. Ed eccomi qua.

Elwanda Contreras: per un lungo periodo ho abitato a New York e per diversi anni ho lavorato come corista negli studi di registrazione. Poi ho fatto anche l'indossatrice, sfilando per Yves Saint Laurent, Armani, Basile e Versace. L'incontro con Kim è stato determinante e sono diventata una componente del gruppo.

Siete tutti di diversa nazionalità. Che cos'è che vi lega?

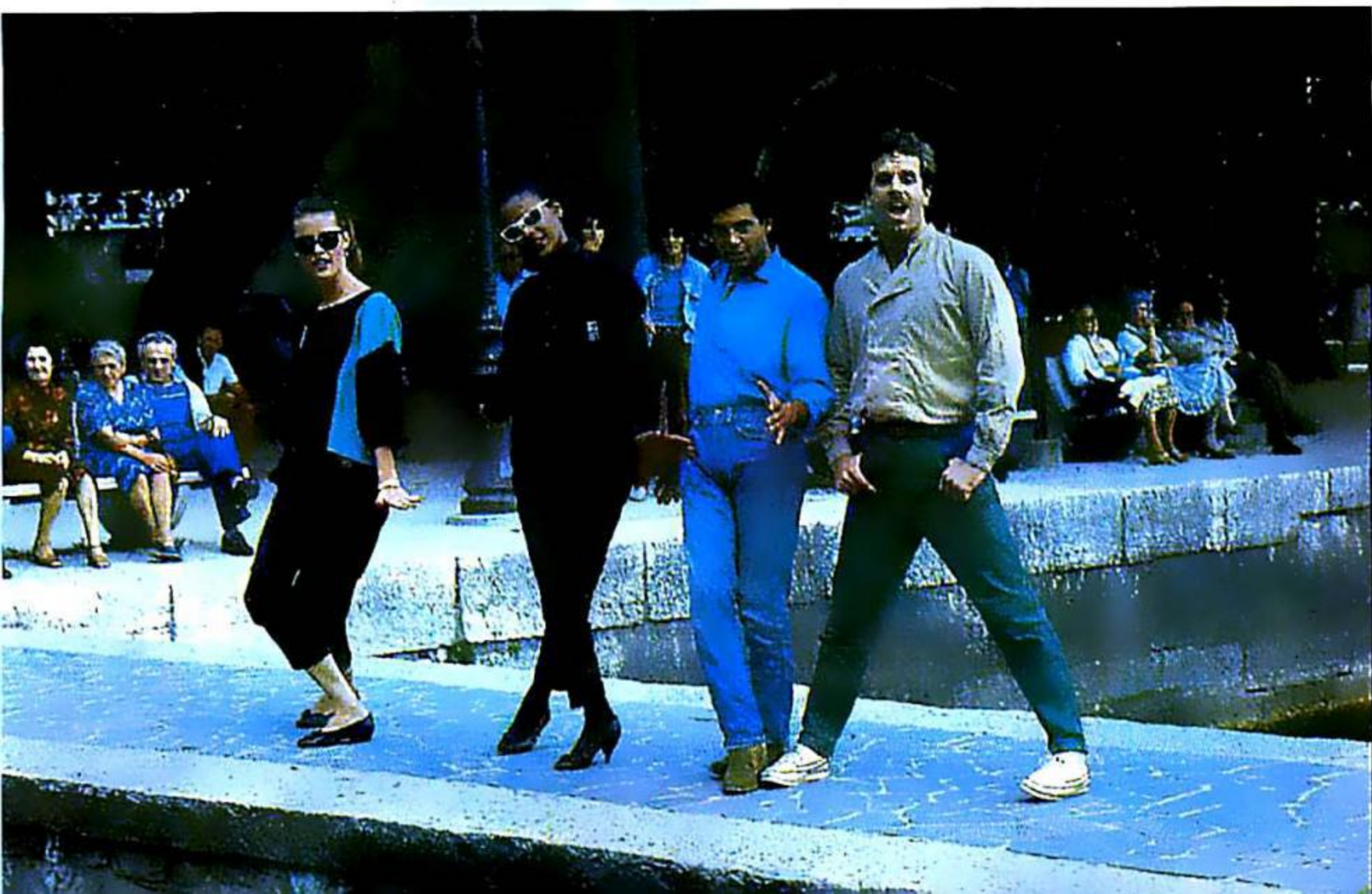
Niente e tutto. È proprio la nostra origine diversa che ci fa andare d'accordo.

Qual è il vostro ultimo disco?

È un 45 giri con due canzoni: «Olympic Fever» e «On Vacation» che abbiamo presentato a Saint Vincent. «Olympic Fever» invece sarà la sigla ufficiale di tutte le trasmissioni sportive per l'Italia e la Svizzera in programma dalle Olimpiadi di Los Angeles.

I vostri progetti più immediati?

Una tournée che ci terrà impegnati fino alla fine dell'estate.

Flavia D'Annunzio

CITROËN CITROËN CITROËN.

MA POLISTIL.

Vuoi la ***Patente Internazionale Polistil****? Rispondi alle schede quiz che troverai in ogni confezione di* ***Automodelli Veri.*** *Così potrai anche vincere il* ***Gran Premio Polistil 1984:*** *1° premio* ***10 viaggi*** *tutto compreso per il GP di Monza. 2° premio* ***40 tute*** *formula 1. 3° premio* ***130 giubbetti*** *team formula 1.*

Automodelli Veri! Polistil

Aut. Min. Conc.

COSTELLAZIONE DEL DRAGONE

Visibile nell'emisfero boreale

AGENDA OROSCOPO

IL SOLE
s. 6.01
t. 20.32

Domenica 29 luglio

Santa Marta

LA LUNA
s. 6.44
t. 21.43

PROVERBIO

Il fango non può macchiare il diamante.

VOCABOLARIO

Osteriggio: apertura posta sui ponti delle navi, per dare luce e aria nei locali sottostanti.

LE MERAVIGLIE

Abito della Grande Caterina *- Fatto da 12 sarti tedeschi e parigini, fu indossato dalla regina nel 1762. La «coda», ricca di zaffiri, perle e rubini, lunga oltre 75 m, era retta da 50 damigelle.*

ARIETE
(21 marzo-20 aprile)

Tra bagni, passeggiate e formidabili dormite, state vivendo un'estate veramente rilassante. E anche all'intelletto date benessere con letture intelligenti e distensive. Complimenti!

TORO
(21 aprile-21 maggio)

Dovete superare alcuni ostacoli e mettercela tutta, se volete la riuscita di «quel» progetto. Ma non rubate troppo tempo alle vacanze, di cui avete gran bisogno per ritrovare le energie.

GEMELLI
(22 maggio-21 giugno)

Un po' di disorganizzazione metterà alla prova i vostri nervi. E il voltafaccia di un amico turberà la vostra sensibilità. Non soffritene più di tanto... sono cose che capitano.

IL SOLE
s. 6.02
t. 20.31

Lunedì 30 luglio

LA LUNA
s. 8.03
t. 22.15

Santa Donatella

PROVERBIO

Non lasciar crescere le erbacce sul sentiero dell'amicizia.

VOCABOLARIO

Ottimismo: caratteristica di chi vede della vita più il bene che il male.

LE MERAVIGLIE

Catopaki *- Il vulcano attivo più alto del mondo; sta sulle Ande a 5740 m sul livello del mare. È coperto da nevi perenni, e per gli indigeni è abitato da un genio malefico in lotta col sole.*

IL SOLE
s. 6.03
t. 20.30

Martedì 31 luglio

LA LUNA
s. 9.21
t. 22.44

S. Ignazio di Loyola

PROVERBIO

La buona educazione è una ricchezza che non va perduta (A. B. Feltri).

VOCABOLARIO

Ottonario: verso di otto sillabe. Carducci e Pascoli scrissero molte rime con questa metrica.

LE MERAVIGLIE

Achille Compagnoni e Lino Lacedelli, *della spedizione guidata dal geologo Ardito Desio, trent' anni fa issarono la bandiera italiana sul K2, la vetta più alta del mondo dopo l' Everest.*

CANCRO
(22 giugno-22 luglio)

Lasciate perdere le chiacchiere e pensate solo a godervi questa estate un po' capricciosa e, comunque, bella per le novità che ha portato. E per quelle che ancora porterà.

LEONE
(23 luglio-22 agosto)

In questi giorni non vi costa nessuno sforzo alzarvi all'alba e correre sulla spiaggia, anche perché (guarda caso) c'è qualcuno che, per abbronzarsi, sceglie le prime ore del mattino.

VERGINE
(23 agosto-22 settembre)

Gli occhioni azzurri di un villeggiante, sono raggi di sole ai quali guardate spesso, trascurando molte ore di sonno; cercate anche di dormire per ritemprare lo spirito e il corpo.

IL SOLE
s. 6.04
t. 20.29

Mercoledì 1 agosto

LA LUNA
s. 10.37
t. 23.10

S. Fausto

PROVERBIO

Rispettando la vecchiaia, spargiamo un seme i cui frutti raccoglieremo noi stessi (M. Gioia).

VOCABOLARIO

Ottuagenario: chi giunge felicemente a ottant'anni.

LE MERAVIGLIE

Albero del cotone-seta *- Sta nelle isole Bahamas (America Centrale) e deve il nome alla preziosa fibra che dà la corteccia. Alto a volte anche 20 m, ha una foltissima chioma a ombrello.*

IL SOLE
s. 6.05
t. 20.27

Giovedì 2 agosto

LA LUNA
s. 11.52
t. 23.36

S. Gustavo

PROVERBIO

Se stai bene con te stesso, non dire mai che sei solo.

VOCABOLARIO

Ovazione: la festosa accoglienza a un personaggio importante o a un oratore.

LE MERAVIGLIE

Saliera di Benvenuto Cellini *- Celebre e unica nel suo genere, è ovale e raffigura il Mare e la Terra seduti di fronte. La base di ebano è ornata di 8 figure in oro. Sta nel museo di Vienna.*

BILANCIA
(23 settembre-22 ottobre)

Il periodo è ottimo per chi è in cerca di cose nuove; e il mare e le spiagge sono le «strade» più propizie per gli incontri. Belle novità per quasi tutti i nati in questo segno.

SCORPIONE
(23 ottobre-22 novembre)

Sprecate il vostro fascino in amicizie di breve durata, mentre cose importanti vi attendono al ritorno in città. Lo fate per furbizia o perché non sapete proprio più scegliere?

SAGITTARIO
(23 novembre-21 dicembre)

Conoscerete bene in questi giorni un'amica (o un amico) di scuola, e nascerà una grande amicizia. Sarà una bella storia che vi renderà molto felici. Attenzione al mare... agitato!

IL SOLE
s. 6.06
t. 20.26

Venerdì 3 agosto

LA LUNA
s. 13.05
t. 24.03

Santa Lidia

PROVERBIO

Lo sciocco ha un gran vantaggio sull'uomo intelligente: è sempre contento di sé.

VOCABOLARIO

Oviparo: si dice di animale che si riproduce per uova (uccelli, rettili, pesci).

LE MERAVIGLIE

Leone di Cheronea *- Statua greca fatta con blocchi di pietra, uniti con cavi metallici. Fu eretta nel 334 a.C. sopra il tumulo dei Tebani caduti contro Filippo il Macedone.*

IL SOLE
s. 6.07
t. 20.25

Sabato 4 agosto

LA LUNA
s. 14.18
t. 24.33

Santa Perpetua

PROVERBIO

La gioventù avvezza alla fatica si accontenta di poco (Virgilio).

VOCABOLARIO

Ovvio: dal latino «òbvius-che viene incontro», ossia che si presenta facilmente alla mente.

LE MERAVIGLIE

Bottiglia azzurra di James Druke *- È la più piccola opera in vetro soffiato; contiene una sola goccia di liquido e ha un piccolissimo collo e un minuscolo turacciolo. Sta nel museo di Chicago.*

CAPRICORNO
(22 dicembre-20 gennaio)

Avrete moltissime belle idee e tanta voglia di realizzarle; ma vi sarà necessario l'aiuto di un caro amico, che non si farà pregare per starvi vicino. Serate di allegria, e mattinate pigre.

ACQUARIO
(21 gennaio-18 febbraio)

Supererete abilmente alcuni contrattempi. E spenderete soldi in acquisti di nessuna utilità. Un lavoretto estivo part-time aumenterà le entrate e renderà possibili belle vacanze.

PESCI
(19 febbraio-20 marzo)

Farete una proposta che incontrerà l'approvazione unanime di amici vecchi e nuovi. Per molti di voi sono previste gite e piccoli viaggi. Gli altri se ne staranno beati al sole.

MASTERS
I DOMINATORI DELL'UNIVERSO

"UN BUON GIORNALISTA DEVE ESSERE **TENACE**!"

EHI, PAPERINO! TI VUOLE IL DIRETTORE!

S. 8115

QUANDO AVRAI FINITO CON IL DIRETTORE, PORTAMI UN PANINO IMBOTTITO!
OKAY!

QUANDO DIVENTERO' GIORNALISTA, AVRO' ANCH'IO UN "GALOPPINO"!

ECCOMI, SIGNORE! COSA DESIDERATE? UN PANINO? UN BICCHIERE DI LATTE?
NON HO FAME!
PRONTO? PRONTO?

MI HAI SEMPRE SECCATO PERCHE' TI DESSI L'OPPORTUNITA' DI DIVENTARE GIORNALISTA! ECCOTI L'OCCASIONE!

DAVVERO?

QUANDO COMINCIO?
CALMA!

RICORDATI CHE SE SBAGLI, RIDIVENTI "*GALOPPINO*"!

VOGLIO UN'INTERVISTA CON MISTER POZZIS! E' UN PETROLIERE! ALLOGGIA AL RITZ!

SI TRATTA BENE IL PETROLIERE! STA NEL MIGLIOR ALBERGO DELLA CITTA'!
HOTEL RITZ

OOF!
STONF

COS'E' SUCCESSO? E' SCAPPATO SENZA PAGARE IL CONTO?
NON DITE SCIOCCHEZZE!
RINUNCIO!

E' UN GIORNALISTA CHE HA CERCATO DI INTERVISTARE MISTER POZZIS! IL PETROLIERE L'HA BUTTATO FUORI **PERSONALMENTE**!

'IO CE LA FARO' DI SICURO! CI SONO TANTI MODI PER ARRIVARE A POZZIS!

SCUSATE! DOVE POSSO TROVARE MISTER POZZIS?
ECCOLO! STA ARRIVANDO!

E' QUELLO?
VADO IN CAMERA MIA! VOGLIO CHE MI SIA PORTATO IL PRANZO ALLE 9 IN PUNTO!

SIGNORE! QUESTO SIGNORE VORREBBE VEDERVI!
SI'?

SIETE UN GIORNALISTA?
EHM... COSA VE LO FA PENSARE?

IL VOSTRO MODO DI COMPORTARVI!

IL MIO MODO DI COMPORTARMI?
SI'! E ANCHE QUEL NOTES E LA MATITA!

QUESTI? OH... SONO UNO STUDENTE DI DISEGNO! VORREI FARVI IL RITRATTO!

D'ACCORDO! MA FATE ALLA SVELTA!
SARA' SOMIGLIANTISSIMO!

MENO MALE CHE HO FATTO QUEL CORSO PER CORRISPONDENZA!

FATEMI VEDERE!

E, ADESSO, POTETE DIRMI QUALCOSA DELLA VOSTRA VITA?
O SIETE UN PESSIMO DISEGNATORE O...

... UN TESTARDO GIORNALISTA!
PESSIMO CARATTERE!

PIU'TARDI...
COME DICE IL LIBRO... BISOGNA SAPER ESSERE TENACI!
612
NON DISTURBARE

IL PRANZO, SIGNORE!
ASPETTATE! VENGO A PRENDERLO IO!

FACCIO DA ME! NON VOGLIO SCOCCIATORI INTORNO!

SPERIAMO CI SIANO FAGIOLI CON SALSICCIA!

DUE CHIACCHIERE PRIMA DI PRANZO?
EH?!

E' DI GUSTI SEMPLICI! GLI PIACCIONO I FAGIOLI!

BASTA! ME NE VADO!

MI CHIUDERO' NEL MIO RIFUGIO SEGRETO! NESSUN GIORNALISTA POTRA' TROVARMI LA'!
QUESTO LO CREDE LUI!

PRIMA O POI SI STANCHERA', E IO AVRO' LA MIA INTERVISTA!

PIU' TARDI...
CREDE DI ESSERE AL SICURO!

CHE PACE! SOLO IO E I PESCI!

NE HO PRESO UNO!

UN FOGLIO DI CARTA?

"COSA NE DITE DI UN'INTERVISTA"?
COSA NE DITE DI UNA INTER-VISTA?

QUANDO SIETE NATO?

NON LO SO! NON MI RI-CORDO!
E, COMUN-QUE, NON HO VOGLIA DI DIRVELO!
SVLASC

ANDRO' DALL'AL-TRA PARTE DEL LAGO!
VROOM

VEDIAMO SE RIESCE A SEGUIRMI!
ROAR

UN GIORNALISTA DEVE ESSERE TENACE E PIENO DI RISORSE!

BENE! ADESSO POSSO PESCARE IN PACE!

COSA C'E'? SEMBRA CHE SIA FINITA LA BENZINA!
GASP

E C'E' ANCHE UN TEMPORALE IN ARRIVO!
RUMBLE

SI E' FERMATO! FORSE HA DECISO DI LASCIARSI INTERVISTARE!

LO SAPEVO CHE...

CRACK

UAU! CHE CA-RATTERACCIO!

UN MOMENTO! FORSE E' IL TEM-PORALE!

NESSUNO MI HA AV-VISATO CHE QUESTO LUOGO ERA PERI-COLOSO!

E' MEGLIO RISALIRE! LA RISERVA D'ARIA SI STA ESAU-RENDO!

GASP! GASP!
BAROOM

CRUNCH

FORSE SAREBBE STATO MEGLIO FARSI INTERVISTARE DA QUEL PAPERO!
NON SONO PIU' TANTO SICURO DI VOLER DIVENTARE GIORNALISTA!

IL TEMPORALE E' PASSATO! CHISSA' DOVE SONO!

TU?
MISTER POZZIS, CHE PIACERE!

SIETE SICURO DI NON AVER CAMBIATO IDEA A PROPOSITO DELL'INTERVISTA?
SONO SICURO DI VOLERTI DARE IN PASTO AI PESCI!

MI SEMBRA CHE SIAMO FINITI SU UN'ISOLA DISABITATA!

PANT! PANT! EHI, PAPERO! TI DO UN DOLLARO, SE VAI A CERCARE AIUTO! NON SO NUOTARE!
NON SONO IN VENDITA...

...MA LO FARO', SE MI RILASCERETE UN'INTERVISTA!

NO!

PRIMA DI POTERCI MUOVERE, PASSERANNO GIORNI... SETTIMANE... FORSE MAI!

USERO' LA TATTICA DEL SILENZIO!

IL TEMPO PASSA...
EHI, PAPERO! TI DARO' DUE DOLLARI!
SILENZIO!

FRA POCO PIOVERA'! NON CREDI?
SILENZIO!

NON C'E' NIENTE DA MANGIARE SU QUEST'ISOLA?
SILENZIO!

EHI, PENNUTO! TI DARO' TUTTO QUELLO CHE VUOI, SE VAI A CERCARE AIUTO!

MI SEMBRA CHE SIA ARRIVATO IL MOMENTO GIUSTO PER OTTENERE L'INTERVISTA!
RISPONDIMI! DI' QUALCOSA!

PARLA ALMENO TU, PAPERO! DIMMI CHE NON RESTEREMO QUI PER TUTTA LA VITA!

COSA NE DITE DI UN'INTERVISTA?

PIU' TARDI...
SONO PRONTO PER L'INTERVISTA CON MISTER POZZIS! E' NELL'ALTRA STANZA!
MISTER POZZIS?
DRIN

MISTER POZZIS NON FA PIU' NOTIZIA! I SUOI POZZI SONO ESAURITI! COMUNQUE, FALLA LO STESSO!

ALLORA? LA MIA INTERVISTA?

COSI'...
NON DIMENTICHERO' MAI LA VOLTA IN CUI MI SONO TROVATO A FACCIA A FACCIA CON UN ORSO... BLA... BLA...
QUANDO FINIRA' DI BLATERARE?
FINE

Un mare d'avventure.
TALBOT MATRA
HOLIDAYS
Automodello in metallo, scala 1:24
dimensioni: cm. 18 x 7,5 x 8,5.
5 aperture.
L. 8.500. Nella nuova
scatola d'oro.
WIND
WIND
WIND
MI-76367T
burago®

WALT DISNEY
TOPOLINO e il RITORNO del DOTTOR TALOS
E' NOTTE FONDA NEL MUSEO DEI REPERTI STORICI DI TOPOLINIA ...
ANCHE QUESTA NOTTE E' TUTTO TRANQUILLO!

CRASCH
?!

QUESTO... SEMBRAVA IL RUMORE DI UN VETRO CHE SI ROMPE !

UN LADRO, FORSE? MA COSA PUO' CERCARE IN UN MUSEO DI REPERTI STORICI?

ECCO, IL RUMORE SEMBRAVA PROVENIRE DA QUI !
METALLI SPERIMENTALI

E' STRANO... LA LUCE NON SI ACCENDE !
CLIK
CLIK

NON RESTA CHE LA TORCIA ELETTRICA... PERO' NON MI SENTO TRANQUILLO !

VEDIAMO... SEMBRA TUTTO IN ORDINE!

GULP! OH, NO! IL CUBETTO DI **BERILLIO TALLIO** NON C'E' PIU'!
BERILLIO TALLIO

UN RARO FRAMMENTO METEORITICO COMPOSTO DA UNA LEGA ANCORA SCONOSCIUTA... **SCOMPARSO!**
BERILLIO TALLIO

INCREDIBILE! CHE COSA SE NE FARA' UN LADRO, DI QUEL METALLO?

NON HO SENTITO ALTRI RUMORI ! FORSE IL LADRO E' ANCORA NEL MUSEO !

POTREBBE ESSERSI NASCOSTO QUI, NEL PADIGLIONE CENTRALE !

QUELL'OMBRA...NON HA RAGIONE DI ESSERCI ! NON C'E' NIENTE CHE LA PROIETTI !

UUUUH!

OUCH!
STUP

FERMO! NON CREDERE DI CAVARTELA COSI'!

ADESSO IO...

MA L'OMBRA, PUR ESSENDO UN'OMBRA, SI DIMOSTRA SOLIDAMENTE COMBATTIVA!
AAAAHH!

ARGH!
STUMP

UN PO' PIÙ TARDI...
OHI! OHI! DEVO AVER AVUTO UN'ALLUCINAZIONE, NON VEDO ALTRA SPIEGAZIONE!

ALTRO CHE ALLUCINAZIONE! E' SUCCESSO DAVVERO!

MA COME E' POSSIBILE!? SIMILI INDIVIDUI NON POSSONO ESSERE REALI...

DEVO SUBITO AVVISARE LA POLIZIA... SEMPRE CHE SIANO DISPOSTI A CREDERMI!

IL GIORNO DOPO...
SALVE, TOPOLINO! SCUSA SE HO INTERROTTO LA TUA VACANZA, MA...
NON IMPORTA, COMMISSARIO! COS'E' SUCCESSO?

CAPO, NON ERA IL CASO DI CHIAMARE TOPOLINO! SONO GIÀ SUL PUNTO DI SCOPRIRE...
SI', MANETTA, LO SO, LO SO...
WANTED

CONTINUA LE INDAGINI E TIENIMI INFORMATO, EH?
STAVOLTA VI STUPIRO'!

UFF! MENO MALE CHE CI SIAMO LIBERATI DI LUI!
WANTED

SENTIRAI CHE RAZZA DI STORIA! NON SO PROPRIO DOVE SBATTERE LA TESTA!

FATE PASSARE IL GUARDIANO!
SUBITO, COMMISSARIO!
CLIK

QUESTO SIGNORE E' IL GUARDIANO NOTTURNO DEL MUSEO REPERTI STORICI DI TOPOLINIA !

DOPO CHE IL GUARDIANO HA RIFERITO TUTTI I FATTI...
CERTO CHE E' DIFFICILE CREDERCI !
A CHI LO DITE !

ANDATE PURE ! COMUNQUE, TENETEVI A DISPOSIZIONE !
POTETE CONTARCI !

SIAMO SICURI CHE SIA AT-TENDIBILE ?
IL DIRETTORE DEL MUSEO HA GARAN-TITO PER LUI !

PENSANDOCI BENE, LA VICENDA NON E' TROPPO STRANA ! GIA' UNA VOLTA CI SIAMO TROVATI A FRONTEGGIARE UN CASO ANALOGO !
ALLUDI ALLE "OMBRE" DEL DOLOS TALOS ?

ESATTO ! QUELL'INDIVIDUO AVE-VA INVENTATO UNA MACCHINA CHE SOTTRAEVA LE OMBRE ALLA GENTE ED ERA IN GRADO DI FARLE AGIRE AI SUOI ORDINI !

SOLO CHE TALOS E' RINCHIUSO DA TEMPO E...
NON LO E' PIU', PURTROPPO!

E' RIUSCITO A FUGGIRE DUE SETTIMANE FA, SUBITO DOPO LA TUA PARTENZA! POI E' LETTERALMENTE SCOMPARSO!

POTREBBE NON TRATTARSI DI UNA COINCIDENZA!

PERO', L'OMBRA PENETRATA NEL MUSEO ERA BEN DIVERSA DA QUELLA DI TALOS!
GIA', QUESTO E' VERO!

QUELLE AVEVANO DIVERSI POTERI, MA NON ERANO **INCORPOREE**!
IL CASO SI PRESENTA DAVVERO COMPLESSO!

COSA SI SA SUL CUBETTO RUBATO?
QUI C'E' TUTTO QUANTO CI E' STATO FORNITO DAL CENTRO RICERCHE!

GLI DARO' SUBITO UN'OCCHIATA! FORSE SCOPRIRO' QUALCHE ELEMENTO NUOVO!
SPERIAMO! QUI STIAMO BRANCOLANDO NEL BUIO!

A CASA DI TOPOLINO...
VEDIAMO... NON C'E' MOLTO! METALLO SCONOSCIUTO... RESISTENTE AL CALORE E AGLI ACIDI...

ALCUNI TECNICI PENSANO CHE POSSA INTERFERIRE SU PARTICOLARI STRUTTURE MOLECOLARI E CRISTALLINE... UHM...

IN TUTTO LO STATO ESISTE SOLTANTO UN ALTRO CUBETTO! ED E' SEMPRE QUI A TOPOLINIA!

C'E' SOLO UNA REMOTA POSSIBILITA', MA DEVO TENTARE!

LA VILLA DEL MILIARDARIO FACOLTOSIS NON E' LONTANA! FORSE LUI POTRA' AIUTARMI!

IN QUEL MOMENTO, IN UN LUOGO IMPRECISATO...

OTTIMO LAVORO! DEPOSITA IL CUBETTO SUL TAVOLINO!

NEL FRATTEMPO, NELLA VILLA DEL MILIARDARIO FACOLTOSIS...

VI CONOSCO DI FAMA, SIGNOR TOPOLINO ! SARO' FELICE DI AIUTARVI !
GRAZIE, MISTER FACOLTOSIS ! CI CONTAVO !

QUESTE SONO LE CHIAVI DEL MIO PICCOLO MUSEO PRIVATO ! HO GIA' AVVERTITO I GUARDIANI !
PERFETTO !

CERCATE DI NON CORRERE RISCHI INUTILI !
NON TEMETE ! FARO' ATTENZIONE !

PIU' TARDI ...
QUESTA SERA HO BISOGNO DEL TUO AIUTO, PIPPO ! DEVO CATTURARE UN'OMBRA !
UN'OMBRA ? SEI SICURO DI STAR BENE ?

SICURISSIMO! ENTRIAMO IN CASA, TI SPIEGHERO'!
?

HO PENSATO CHE FORSE TENTERA' DI PRENDERE ANCHE QUESTO CUBETTO DI FACOLTOSIS!
RITIENI CHE SI TRATTI DI UNA CREATURA DI TALOS?

CI SONO MOLTE PROBABILITA'!

MA SE E' COSI', TI ASSICURO CHE STANOTTE AVRA' UNA BELLA SORPRESA!

QUELLA NOTTE...

CI SIAMO! LI' DENTRO C'E' LA COLLEZIONE PRIVATA DI FACOLTOSIS!

VEDO CHE HAI PORTATO L'ASPIRATORE!
GIA'! SE RIUSCIRO' A **RISUCCHIARE** L'OMBRA, COME HO FATTO QUELLA VOLTA...

...AVRO' LA CONFERMA CHE L'HA MANDATA TALOS!

ECCO LA' IL CUBETTO DI **BERILLIO TALLIO**!

BENE, L'ASPIRATORE E' COLLEGATO! NON RESTA CHE ASPETTARE!

NEL CUORE DELLA NOTTE...
FORSE MI SONO SBAGLIATO! ORMAI NON VERRA' PIU'!

IMPROVVISAMENTE...
ECCOLA!

PIPPO! PIPPO! E' QUI, ADDOSSO!
WRRR

WRRRR
CRAK
THUD
SPAT

TEMO CHE STAVOLTA ABBIAMO FATTO FIASCO, PIPPO!

IL CUSTODE AVEVA RAGIONE! NON E' FACILE FERMARE QUEGLI ESSERI!
ME NE SONO RESO CONTO!

TORNATO A CASA...
L'OMBRA NON E' ASPIRABILE! QUINDI TALOS, ANCHE SE EVASO, POTREBBE ESSERE ESTRANEO ALLA VICENDA!

MA ALLORA CHI MANOVRA LE OMBRE? SONO ANDROIDI REALI E UN ATTIMO DOPO INCORPOREI! E' POSSIBILE SPERARE DI BATTERLI?
TOPOLINO

E IL BERILLIO TALLIO? NEMMENO I PIU' GRANDI SCIENZIATI HANNO SCOPERTO A COSA SERVE!

QUI VICINO ABITA IL PROFESSOR WALDOR! GLI FARO' VISITA!

E' UN GRANDE STUDIOSO! FORSE POTRA' AIUTARCI!

SALVE, TOPOLINO! QUAL BUON VENTO?
NON TROPPO BUONO, PROFES-SORE!

SONO ALLE PRESE CON UN CASO IMPOSSIBILE, E...
SO GIÀ TUTTO, BA-SETTONI MI HA INFORMATO! SEGUITEMI IN LABORATORIO!

FORTUNATAMENTE POSSEGGO ANCH'IO UNA SCHEGGIA DI BERILLIO TALLIO!

HO FATTO ALTRI ESPERIMENTI!
SIETE GIUNTO A QUALCHE CONCLUSIONE?

CERTAMENTE! I RISULTATI CONFERMANO MOLTE SUPPOSIZIONI, MA VANNO ANCHE OLTRE!

IL BERILLIO TALLIO E' VERAMENTE IN GRADO DI INTERFERIRE SULLE STRUTTURE CRISTAL-LINE !

IN PARTICOLARE, PUO' RENDERE DEFINITIVA-MENTE STABILI QUELLE BASATE SUL SILI-CIO!
SILICIO?
CLIK

MI TORNA IN MENTE UN PARTICOLARE SUL FURTO AL MUSEO, CHE HO LET-TO NEL RAPPORTO DELLA SCIENTIFICA !

SULLA TECA SONO STATE RINVE-NUTE TRACCE DI POLVERE DI SILICIO!
INTERESSANTE!

COSA PUO' ACCA-DERE A UNA STRUTTURA CRISTALLINA DI SILICIO NON PERFETTAMENTE STABILE ?
BE', NON SE NE CONOSCONO MOLTE ...
MICROFONO SPIA

...COMUNQUE RITENGO CHE POTREBBE DISGREGARSI IMPROVVISAMENTE E, MAGARI, **ESPLODERE**!
PROPRIO QUELLO CHE PENSAVO, DOTTOR WALDER!

TOPOLINO NON E' LONTANO DALLA VERITA', E IO NON SONO ANCORA PRONTO!

MI HA BATTUTO UNA VOLTA; PER QUESTO CONOSCERA' LA MIA VENDETTA!

WALDER E' L'UNICO CHE POTREBBE **INTRALCIARMI**! PER FORTUNA HO FATTO NASCONDERE UN MICROFONO DEL SUO STUDIO!

ANDATE, MIEI PRODI, E **COLPITE**! AH! AH! AH!

CREDO CHE LA VOSTRA TEORIA POSSA ESSERE ESATTA, TOPOLINO ! COMINCERO' SUBITO A LAVORARCI !
PERFETTO !

NEL FRATTEMPO, IO TORNERO' A CASA A RIESAMINARE I DATI IN MIO POSSESSO !

SONO CONVINTO CHE GLI ESPERIMENTI SARANNO POSITIVI !
LO CREDO ANCH'IO !

UN PO' PIÙ TARDI ...
STRANO ! NON RICORDO DI AVER LASCIATO LA LUCE ACCESA !

PIPPO?
CIAO, TOPOLINO ! NON SAPEVO DOVE TROVARTI, COSI' HO PENSATO DI ASPETTARTI QUI !

HAI FATTO BENISSIMO!
EHI, COME MAI QUEL-LA FACCIA?

NON FARCI CASO, E' SOLO CHE ... ULP!
RIIING

AH, SIETE VOI, COMMISSARIO! COSA? WALDER RAPITO?

E' COSI', PURTROPPO! GLI AGENTI CHE HO MANDATO PER PROTEGGER-LO SONO GIUNTI TROPPO TARDI!

MA COME? SONO STATO DA LUI MENO DI UN'ORA FA!
NON MUOVERTI! MANDO DUE UOMINI A PRENDERTI!

HANNO CATTURATO WALDER, PIPPO! SEMBRA QUASI CHE SAPESSERO...

LA LUCE! QUALCUNO HA SPENTO LA LUCE!

BAN
SOK
PACK

QUANDO PIPPO RIACCENDE LA LUCE...

AIUTO! SOCCORSO! HANNO RAPITO TOPOLINO!
CLIK

E COSÌ...
MI SONO LASCIATO SORPRENDERE COME UN PRINCIPIANTE, BISOGNA PROPRIO DIRLO!

SONO QUI DA DUE GIORNI, MA NON HO ANCORA SCOPERTO DOVE MI TROVO!

E GLI UNICI ESSERI "VIVENTI", CHE HO VISTO FINORA, SONO LE OMBRE CHE MI PORTANO IL CIBO!

CLOP
CLOP
ARRIVA QUALCUNO, FINALMENTE!

CI SI RIVEDE, ALLA FINE!
DOTTOR TALOS!

SEI SORPRESO?
ABBASTANZA... SGRUNT!

QUANDO MI HAI FATTO ARRESTARE, TI HO DETTO CHE MI SAREI VENDICATO, RAMMENTI? COSÌ, DOPO LA FUGA, MI SONO RIFUGIATO IN QUESTO LUOGO CHE SOLO IO CONOSCO!

POI HO COMINCIATO A LAVORARE AL MIO PROGETTO: UNA NUOVA MACCHINA, MOLTO PIÙ EFFICIENTE DELLA PRECEDENTE!

ESSA CREA LE OMBRE, IMPIEGANDO STRUTTURE CRISTALLINE ALIMENTATE DAL SILICIO!

"CREDEVO CHE IL MIO NUOVO MARCHINGEGNO CREASSE OMBRE PERFETTE, INVINCIBILI!"

CE L'HO FATTA! CE L'HO FATTA!

PERÒ, HO SCOPERTO CHE LE RADIAZIONI DEL BERILLIO TALLIO, AGENDO SULLA STRUTTURA SILICEA DELLE OMBRE, LE RENDE **DEFINITIVAMENTE** STABILI!

UN CUBETTO NON BASTAVA, COSÌ HO FATTO "PRELEVARE" ANCHE QUELLO DELLA COLLEZIONE DI FACOLTOSIS!

NIENTE PUÒ FERMARMI! QUANTO A TE, DECIDERÒ PIÙ TARDI DELLA TUA SALUTE, CHE PREVEDO NON **FLORIDA**! AH! AH! AH!

DIMENTICAVO: NON CONTARE SU WALDOR! SI È **RAVVEDUTO** E ADESSO COLLABORA CON ME!

QUELLE OMBRE SEMBRANO DAVVERO INVINCIBILI! SU TOPOLINIA INCOMBE UN PERICOLO MORTALE!

CI MANCAVA SOLO QUESTO! E ADESSO COSA POSSO FARE?

ARRIVA QUALCUNO! SE E' DI NUOVO TALOS, IO...

WALDOR?
SSSST! PRESTO ANDIAMO! NON C'E' TEMPO DA PERDERE!

MA... MA VOI... TALOS MI HA DETTO CHE...
LO SO! GLI HO FATTO CREDERE CHE ERO PASSATO DALLA SUA PARTE!

ERO L'UNICO MODO PER POTER STUDIARE LE SUE NUOVE APPARECCHIATURE!

POCO FA HO DECISO CHE NE SAPEVO ABBASTANZA, E HO COMINCIATO AD AGIRE!

HO CAUSATO UN IMPROVVISO CORTOCIRCUITO AL PANNELLO ELETTRONICO CENTRALE !

ECCO LÀ TALOS ! STA CERCANDO DI RIPARARE IL GUASTO !

DOBBIAMO BLOCCARLO ! SIETE PRONTO?
CERTO ! O ADESSO O MAI PIU' !
!?

ADDOSSO!
EH ? COSA SUCCEDE ?

PAF
THUD
BONK

ECCOLO IMPAC-CHETTATO A DOVERE!
QUESTO CAVO ELETTRICO E' STAVO VERAMENTE UTILE!

ABBIAMO SISTEMATO TALOS, MA NON RISOLTO IL PROBLEMA, PURTROPPO!
CHE INTENDETE DIRE?

NONOSTANTE L' IMPIEGO DEL BERILLIO TALLIO, LE OMBRE NON ERANO ANCORA DEL TUTTO PERFEZIONATE! PERO' TALOS, SEN-TENDOSI IN PERI-COLO, HA DE-CISO DI STRIN-GERE I TEMPI!

"LE OMBRE SONO GIA' PARTITE! COM-PIRANNO UN LUNGO GIRO ELUSIVO E PIOMBERANNO SU TOPOLINIA DOPO IL TRAMONTO, PER UNA SERIE DI COLOSSALI FURTI E RAPINE!"

NON HO POTUTO FERMARLE E A TOPOLINIA NIENTE E NESSUNO POTRA' OPPORVISI!

CI RESTA ANCORA UNA SPERANZA! UNA SOLA!

MENTRE FINGEVO DI AIUTARE TALOS, HO IDEATO UN SISTEMA DI RAGGI CHE AGISCE DIRETTAMENTE SUL RETICOLO DI SILICIO CHE LA MACCHINA CONDENSA!

QUESTO DOVREBBE PROVOCARE NELLA STRUTTURA SILICEA DELLE OMBRE UNA NUOVA INSTABILITA', SEGUITA DALLA COMPLETA PARALISI!

VI DARO' IL PROGETTO DA PORTARE A TOPOLINIA!
CONTATE SU DI ME, PROFESSORE!

NON SONO SICURO CHE LA COSA FUNZIONERA', MA NON C'E' ALTERNATIVA! SEGUITEMI!

TOPOLINIA SI TROVA IN QUELLA DIREZIONE! SBRIGATEVI, IO RESTO A SORVEGLIARE TALOS!

TROVERETE LA STATALE A TRE MIGLIA!
ARRIVEDERCI, PROFESSORE!

MEZZ'ORA DOPO...
ECCO LAGGIU' LA STRADA!

QUEL CAMIONCINO E' PIUTTOSTO MALANDATO, MA NON POSSO ASPETTARE, QUINDI...
ZX-14

DOVETE ASSOLUTAMENTE ARRIVARE A TOPOLINIA? MA CERTO! SALITE E LASCIATE FARE A ME!

TENETEVI FORTE!
ZOOOM

MA... COSA C'E' NEL MOTORE?
UNA MIA INVENZIONE: ALCOOL E POLVERE DA SPARO!
ROAR

COSI', POCHISSIMO TEMPO DOPO...
ECCOVI A DESTINAZIONE!
GRAZIE, AMICO!

TOPOLINO! COSA E' SUCCESSO?
PRESTO, COMMISSARIO! DOV'E' IL LABORATORIO DELLA SCIENTIFICA?

SEGUIMI! NON CI CAPISCO NIENTE, MA...
SCIENTIFICA

APPENA ESAMINATI I DISEGNI...
COSTRUIREMO IL PROTOTIPO! SPERIAMO SOLO DI FARE IN TEMPO!

POI, DOPO LE DOVUTE SPIEGAZIONI...
E QUESTO E' TUTTO! ATTACCHERANNO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, ALLA PERIFERIA SUD DI TOPOLINIA!

FINALMENTE...
ECCO QUA! ABBIAMO FATTO DEL NOSTRO MEGLIO, MA...
SI', LO IMMAGINO, NON GARANTITE NIENTE!

POCO DOPO...
PRESTO, RAGGIUNGIAMO LA ZONA SUD!

TREMO PENSANDO A QUEL CHE CI SUCCEDERÀ SE QUELL'AFFARE NON FUNZIONA!
MEGLIO NON PENSARCI!

ECCOCI GIUNTI! FUORI TUTTI E APPOSTATEVI!

SECONDO QUANTO DICE WALDOR, DOVREBBERO SBUCARE DA LAGGIÙ!

ECCOLE! PREPARATEVI A FAR FUOCO!
INUTILE! QUESTO APPARATO E' LA NOSTRA UNICA SPERANZA!

SE NON FUNZIONA SIAMO PERDUTI!
DZIIII

GUARDATE! FUNZIONA!

SI STANNO DISGRE-GANDO!
EVVIVA!

GRAZIE A WALDER CE L'ABBIAMO FATTA!
TOPOLINIA E' SALVA!

ALLA FINE...
AGENDO SUL SILICIO, IL RAGGIO DEVE AVER DETERMINATO UNA REAZIONE A CATENA!

BENE! ORA NON CI RESTA CHE RIENTRARE IN CITTA'!

TOPOLINO E BASETTONI SONO POI RAGGIUNTI DAL PROFES-SOR WALDER, CHE...

SONO DESOLATO! MENTRE ERO INTENTO A METTERE FUORI USO LE APPARECCHIA-TURE, TALOS E' RIUSCITO A FUGGIRE!
NON CRUCCIATEVI, TALOS E' ORMAI NEUTRALIZZATO!

DIRAMERO' FONOGRAMMI DI RICERCA! TALOS NON ANDRA' LONTANO!
SPERIAMO!

PENSI CHE POSSA SFUGGIRCI?
PURTROPPO E' DOTATO DI CAPACITA' NON COMUNI!

...SONO RIENTRATO ORA A TOPOLINIA, CAPO! HO GIRATO I DINTORNI PER INDAGINI E PER RACCOGLIERE INFORMAZIONI!
?

E' STATA DURA, MA **HO RISOLTO** IL MISTERO DELLE OMBRE!

SONO **ALIENI**, PROVENIENTI DALLA COSTELLAZIONE DI **SIRIO**, CAPO! NON HO ANCORA LE PROVE, MA...
EH! EH!
FINE

Foto n. 9. Serie Nutella e i bambini del mondo
Dalla vivace America
Jimmy dice:
Nutella is great
Traduzione dalla lingua American English
"Nutella è buona" pronuncia: Nutella is greit
... e tu?
nutella
Nutella FERRERO
la crema da spalmare che ha più amici nel mondo

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.

Pubblicazione in adempimento e secondo le modalità previste dalla legge 5.8.1981 n. 416 (e successive modifiche) e dal D.P.R. 8.3.1983 n. 73.

STATO PATRIMONIALE AL 31/12/1983 (DATI IN LIT./000)

ATTIVITA'

Voce	Parziali	Totali
1. DISPONIBILITA' LIQUIDE:		
a) denaro e valori esistenti in cassa	65.387	
b) depositi e c/c bancari e postali	2.087.316	
c) titoli di credito a reddito fisso	242.963	
		2.395.666
2. CREDITI DI FUNZIONAMENTO:		
a) verso soci per versamenti ancora dovuti	--	
b) verso banche	--	
c) verso società controllanti	--	
d) verso società controllate	36.771.655	
e) verso società collegate	118.913.579	
f) verso altre società del gruppo	--	
g) verso le società concessionarie di pubblicità	--	
h) verso clienti	181.003.425	
i) per contributi dovuti dallo Stato	7.906.545	
l) altri crediti	20.262.168	
		364.857.372
3. PARTECIPAZIONI:		
a) azioni proprie	1.895.667	
b) azioni in altre società	34.809.285	
c) quote di comproprietà	307.010	
		37.011.962
4. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICHE:		
a) beni immobili	21.551.272	
b) impianti, macchinari e attrezzature	95.115.561	
c) mobili e dotazioni	10.331.566	
d) automezzi	2.135.235	
		129.133.634
5. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI:		
a) concessioni, marchi di fabbrica e diritti vari	--	
b) diritti di brevetti industriali	--	
c) diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	--	
d) avviamento testate	--	
e) avviamento altre attività	6.741.481	
		6.741.481
6. SCORTE E RIMANENZE:		
a) carta	11.722.891	
b) inchiostri ed altre materie prime	488.811	
c) materiale vario tipografico	1.913.922	
d) prodotti in corso di lavorazione	22.872.155	
e) prodotti finiti	26.297.797	
f) altre	691.197	
		63.986.773
7. RATEI E RISCONTI ATTIVI		10.177.609
TOTALE ATTIVITA'		614.304.497
8. PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI		--
9. PERDITE D'ESERCIZIO		--
TOTALE A PAREGGIO		614.304.497

CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO:

Voce	Importo
a) cauzioni degli amministratori e dei dipendenti	2.000
b) titoli e cauzioni di terzi	1.500
c) titoli e cauzioni presso terzi	23.150
d) altri conti d'ordine	90.778.844
TOTALE CONTI D'ORDINE	90.805.494
TOTALE	705.109.991

PASSIVITA'

Voce	Parziali	Totali
1. DEBITI DI FUNZIONAMENTO:		
a) verso fornitori	67.608.766	
b) verso banche	50.464.673	
c) verso enti previdenziali	7.123.907	
d) verso società controllanti	--	
e) verso società controllate	26.141.228	
f) verso società collegate	7.374.490	
g) verso altre società del gruppo	--	
h) verso altri sovventori	--	
i) altri	41.887.801	
		200.600.865
2. DEBITI DI FINANZIAMENTO:		
a) debiti con garanzia reale	15.344.888	
b) obbligazioni emesse e non ancora estinte	--	
c) altri	100.655.048	
		115.999.936
3. FONDI DI ACCANTONAMENTO:		
a) fondo rischio svalutazione crediti	7.776.584	
b) fondo oscillazione titoli	--	
c) fondi per trattamenti fine rapporto	80.085.613	
d) fondo imposte sul reddito	405.326	
e) fondo rischio svalutazione altri beni	--	
f) fondo contributi in conto capitale	9.062.000	
g) altri fondi	2.837.095	
		100.166.618
4. FONDI AMMORTAMENTO:		
a) di beni immobili	6.536.640	
b) di impianti, macchinari e attrezzature	58.823.939	
c) di mobili e dotazioni	6.690.825	
d) di automezzi	1.490.972	
e) di testata	--	
f) di altre immobilizzazioni immateriali	3.660.828	
		77.202.204
5. RATEI E RISCONTI PASSIVI		41.089.883
TOTALE PASSIVITA'		535.059.506

6. CAPITALE NETTO:

Voce	Parziali		Totali
a) capitale sociale:			
azioni ordinarie	12.127.500		
altre azioni	10.372.500		
			22.500.000
b) riserve:			
riserva legale	2.161.696		
riserve statutarie e facoltative	49.439.739		
			51.601.435
c) utili esercizi precedenti			97.510
d) utile d'esercizio			5.046.046
			79.244.991
TOTALE A PAREGGIO			614.304.497

CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO:

Voce	Importo
a) cauzioni degli amministratori e dei dipendenti	2.000
b) titoli e cauzioni di terzi	1.500
c) titoli e cauzioni presso terzi	23.150
d) altri conti d'ordine	90.778.844
TOTALE CONTI D'ORDINE	90.805.494
TOTALE	705.109.991

CONTO PERDITE E PROFITTI AL 31/12/1983 (DATI IN LIT./000)

PERDITE	
1. SCORTE E RIMANENZE INIZIALI:	
a) carta	12.129.439
b) inchiostri ed altre materie prime	627.271
c) materiale vario tipografico	1.698.844
d) prodotti in corso di lavorazione	24.744.645
e) prodotti finiti	21.584.779
f) altre	1.874.245
	62.659.223
2. SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME:	
a) carta	94.773.461
b) inchiostri ed altre materie prime	13.167.742
c) forza motrice e diverse	5.901.559
	113.842.762
3. SPESE PER ACQUISTI VARI	68.110.973
4. SPESE PER IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANI SOCIETARI	311.000
5. SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI:	
a) stipendi e paghe:	
giornalisti	11.685.793
operai	41.582.502
impiegati	54.974.090
b) trattamenti integrativi:	
giornalisti	--
operai	--
impiegati	--
c) lavoro straordinario	4.301.113
d) contributi previdenziali e assistenziali	35.838.393
e) altre	--
	148.381.891
6. SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI:	
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti	61.655.998
b) agenzia di informazione	92.210
c) lavorazioni presso terzi	62.285.169
d) trasporti	18.863.054
e) postali e telegrafiche	1.296.020
f) telefoniche	1.740.197
g) fitti e noleggi passivi	9.949.352
h) diverse	40.784.470
	196.666.470
7. IMPOSTE E TASSE DELL'ESERCIZIO	4.343.395
8. INTERESSI E ALTRI ONERI SU DEBITI OBBLIGAZIONARI	--
9. INTERESSI SUI DEBITI:	
a) verso banche	30.259.263
b) verso enti previdenziali	--
c) verso società controllanti	--
d) verso società controllate	4.797.655
e) verso società collegate	87.306
f) verso altre società del gruppo	--
g) verso altri	4.531.349
	39.675.573
10. SCONTI E ALTRI ONERI FINANZIARI	841.514
11. ACCANTONAMENTI:	
a) fondo rischi e svalutazione crediti	1.400.283
b) fondo oscillazione titoli	--
c) fondi per trattamento fine rapporto	15.769.427
d) fondo imposte sul reddito	219.949
e) fondo rischio svalutazione altri beni	--
f) altri fondi	1.027.413
	18.417.072
12. AMMORTAMENTI:	
a) immobili	681.617
b) impianti, macchinari e attrezzature	10.193.289
c) mobili e dotazioni	1.253.926
d) automezzi	320.635
e) testata	--
f) altre immobilizzazioni immateriali	1.583.697
	14.033.164
13. MINUSVALENZE DA ALIENAZIONI DI IMMOBILIZZAZIONI	165.791
14. PERDITE PER LE PARTECIPAZIONI IN SOCIETA':	
a) in società controllanti	--
b) in società controllate	3.621.724
c) in società collegate	15.135.816
d) in altre società	494.711
	19.252.251
15. ALTRE SPESE E PERDITE	6.956.009
16. SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	223.307
TOTALE	693.880.395
Utile d'esercizio	5.046.046
TOTALE A PAREGGIO	698.926.441

PROFITTI	
1. SCORTE E RIMANENZE FINALI:	
a) carta	11.722.891
b) inchiostri ed altre materie prime	488.811
c) materiale vario tipografico	1.913.922
d) prodotti in corso di lavorazione	22.872.155
e) prodotti finiti	26.297.797
f) altre	691.196
	63.986.772
2. RICAVI DELLE VENDITE:	
a) pubblicazioni:	
libri	95.731.391
periodici (*)	157.358.772
b) abbonamenti	11.139.769
c) pubblicità	148.300.857
d) diritti riproduzione	10.991.633
e) lavorazioni per terzi	121.053.232
f) reso e scarti	2.471.737
g) altri ricavi e proventi	44.593.003
	591.640.394
3. PROVENTI DEGLI INVESTIMENTI IMMOBILIARI	271.786
4. DIVIDENDI DELLE PARTECIPAZIONI:	
a) in società controllanti	--
b) in società controllate	2.331.089
c) in società collegate	1.553.400
d) in altre società	--
	3.884.489
5. INTERESSI DEI TITOLI A REDDITO FISSO	3.380.370
6. INTERESSI DEI CREDITI:	
a) verso banche	94.152
b) verso società controllanti	--
c) verso società controllate	4.024.332
d) verso società collegate	15.312.272
e) verso società concessionarie di pubblicità	--
f) verso clienti	449.142
g) verso altri	3.342.941
	23.222.839
7. PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	919.546
8. INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	502.238
9. CONTRIBUTI DELLO STATO	--
10. SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	--
11. PROVENTI E RICAVI DIVERSI	9.703.531
12. SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	1.414.476
TOTALE	698.926.441
Perdita d'esercizio	--
TOTALE A PAREGGIO	698.926.441

(*) Aggi a distributori e rivenditori 44.096.750

CONTO PERDITE E PROFITTI AL 31/12/1983 DELLA TESTATA
TOPOLINO (DATI IN LIT./000)

PERDITE	
1. SCORTE E RIMANENZE INIZIALI:	
a) carta	—
b) inchiostri ed altre materie prime	—
c) materiale vario tipografico	—
d) prodotto in corso di lavorazione	—
e) prodotti finiti	—
f) altre	—
	—
2. SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME:	
a) carta	3.189.143
b) inchiostri ed altre materie prime	—
c) forza motrice e diverse	—
	3.189.143
3. SPESE PER ACQUISTI VARI	2.738.575
4. SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI:	
a) stipendi e paghe:	
giornalisti	254.851
operai	—
impiegati	95.727
b) trattamenti integrativi:	
giornalisti	—
operai	—
impiegati	—
c) lavoro straordinario	9.425
d) contributi previdenziali e assistenziali	98.377
e) altre	—
	458.380
5. SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI:	
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti	666.856
b) agenzia di informazione	—
c) lavorazioni presso terzi	5.790.918
d) trasporti	1.145.887
e) postali e telegrafiche	3.614
f) telefoniche	2.213
g) fitti e noleggi passivi	59.776
h) aggio ai distributori	—
i) aggio ai rivenditori	—
l) diverse	2.210.179
	9.879.443
6. INTERESSI SU DEBITI:	
a) verso banche	1.379.912
b) verso enti previdenziali	—
c) verso società controllanti	—
d) verso società controllate	31.940
e) verso società collegate	3.392
f) verso le altre società del Gruppo	—
g) verso altri	45.790
	1.461.034
7. SCONTI ED ALTRI ONERI FINANZIARI	—
8. ACCANTONAMENTI:	
a) fondo rischi e svalutazione crediti	—
b) fondi per trattamento fine rapporto	61.656
	61.656
9. AMMORTAMENTI:	
a) immobili	—
b) impianti, macchinari e attrezzature	—
c) mobili e dotazioni	—
d) automezzi	—
e) testate	—
f) altre immobilizzazioni immateriali	—
	—
10. MINUSVALENZE	—
11. ALTRE SPESE (inclusi oneri tributari)	1.672.332
12. SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	—
TOTALE	19.460.563
Utile d'esercizio	1.333.473
TOTALE A PAREGGIO	20.794.036

PROFITTI	
1. SCORTE E RIMANENZE FINALI:	
a) carta	—
b) inchiostri ed altre materie prime	—
c) materiale vario tipografico	—
d) prodotti in corso di lavorazione	—
e) prodotti finiti	—
f) altre	—
	—
2. RICAVI DELLE VENDITE:	
a) pubblicazioni (*)	14.070.669
b) abbonamenti	1.867.215
c) pubblicità	3.255.212
d) diritti riproduzione	139.904
e) rese e scarti	159.505
f) altri ricavi e proventi	—
	19.492.505
3. INTERESSI DEI CREDITI:	
a) verso banche	3.675
b) verso società controllanti	—
c) verso società controllate	180.615
d) verso società collegate	608.552
e) verso la società concessionaria di pubblicità	—
f) verso clienti	—
g) verso altri	229.514
	1.022.356
4. PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	—
5. INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	—
6. CONTRIBUTI DELLO STATO	—
7. SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	—
8. PROVENTI E RICAVI DIVERSI	279.175
9. SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	—
TOTALE	20.794.036
Perdita d'esercizio	—
TOTALE A PAREGGIO	20.794.036

(*) Aggi a distributori e rivenditori 4.415.179

BILANCIO CONSOLIDATO DEL GRUPPO MONDADORI AL 31/12/1983

Stati Patrimoniali Consolidati dell'Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.
e dell'Editoriale Le Gazzette S.p.A.
Capitale netto dell'Editoriale La Repubblica S.p.A.

STATO PATRIMONIALE (DATI IN LIT./000)

ATTIVITA'	
1) Disponibilità liquide	2.457.049
2) Crediti di funzionamento	363.913.074
3) Partecipazioni in aziende non consolidate	41.976.913
4) Immobilizzazioni materiali o tecniche	132.115.748
5) Immobilizzazioni immateriali	8.512.913
6) Scorte	--
7) Rimanenze	64.002.996
8) Ratei e risconti attivi	11.751.855
TOTALE ATTIVITA'	624.730.548
9) Perdite esercizi precedenti a carico del gruppo	--
10) Perdite esercizi precedenti a carico di terzi	--
11) Perdite di esercizio a carico del gruppo	--
12) Perdite di esercizio a carico di terzi	50.247
TOTALE A PAREGGIO	624.780.795
Conti d'ordine e partite di giro	90.805.894
TOTALE CONTI D'ORDINE	90.805.894

PASSIVITA'	
1) Debiti di funzionamento	202.254.629
2) Debiti di finanziamento	115.999.936
3) Fondi di accantonamento	100.850.519
4) Fondi di ammortamento	78.966.806
5) Ratei e risconti passivi	41.543.388
TOTALE PASSIVITA'	530.615.278
6) Capitale netto di pertinenza del gruppo:	
a) capitale sociale	22.500.000
b) riserve	56.921.958
c) utili esercizi precedenti	1.246.324
d) utili di esercizio	4.274.423
7) Capitale netto di pertinenza di terzi:	
a) capitale sociale	180.000
b) riserve	42.812
c) utili esercizi precedenti	--
d) utili di esercizio	--
TOTALE A PAREGGIO	624.780.795
Conti d'ordine e partite di giro	90.805.894
TOTALE CONTI D'ORDINE	90.805.894

CONTO PERDITE E PROFITTI (DATI IN LIT./000)

PERDITE	
1) Scorte e rimanenze iniziali	62.708.073
2) Spese per acquisto materie prime	115.520.151
3) Spese per acquisti vari	68.207.302
4) Spese per il funzionamento degli organi societari	329.934
5) Spese per prestazioni lavoro subordinato e relativi contributi	150.215.764
6) Spese per prestazioni di servizi	202.200.088
7) Imposte e tasse dell'esercizio	4.343.395
8) Interessi e altri oneri su debiti obbligazionari verso società non consolidate	--
9) Interessi su debiti verso società non consolidate	39.939.475
10) Sconti e altri oneri finanziari	841.514
11) Oscillazione titoli, crediti e altri beni relativi a società non consolidate	--
12) Accantonamenti	18.665.038
13) Ammortamenti	14.882.180
14) Minusvalenze da alienazioni di immobilizzazioni	166.389
15) Perdite per le partecipazioni in società non consolidate	18.552.251
16) Altre spese e perdite	6.875.758
17) Sopravvenienze di passivo e insussistenze di attivo	399.032
TOTALE	703.846.344
Utile d'esercizio di competenza del gruppo	4.274.423
Utile d'esercizio di competenza di terzi	--
TOTALE A PAREGGIO	708.120.767

PROFITTI	
1) Scorte e rimanenze finali	64.002.995
2) Ricavi delle vendite	600.368.644
3) Proventi degli investimenti immobiliari	271.786
4) Dividendi delle partecipazioni in società non consolidate	3.184.489
5) Interessi dei titoli a reddito fisso	3.380.370
6) Interessi dei crediti verso società non consolidate	22.618.833
7) Plusvalenze da alienazione di immobilizzazione	921.933
8) Incrementi degli impianti e di altri beni per lavori interni	502.238
9) Contributi dello Stato	1.006.393
10) Sovvenzioni da parte di terzi	--
11) Proventi e ricavi diversi	10.376.483
12) Sopravvenienze di attivo e insussistenze di passivo	1.436.356
TOTALE	708.070.520
Perdita d'esercizio a carico del gruppo	-
Perdita d'esercizio a carico di terzi	50.247
TOTALE A PAREGGIO	708.120.767

CONTO PERDITE E PROFITTI AL 31/12/1983 DELLA TESTATA PAPERINO (DATI IN LIT./000)

PERDITE	
1. SCORTE E RIMANENZE INIZIALI:	
a) carta	--
b) inchiostri ed altro materie prime	--
c) materiale vario tipografico	--
d) prodotto in corso di lavorazione	--
e) prodotti finiti	--
f) altro	--
	--
2. SPESE PER ACQUISTO MATERIE PRIME:	
a) carta	127.557
b) inchiostri ed altro materie prime	--
c) forza motrice e diverse	--
	127.557
3. SPESE PER ACQUISTI VARI	7.859
4. SPESE PER PRESTAZIONI LAVORO SUBORDINATO E RELATIVI CONTRIBUTI:	
a) stipendi e paghe:	
giornalisti	6.122
operai	--
impiegati	2.300
b) trattamenti integrativi:	
giornalisti	--
operai	--
impiegati	--
c) lavoro straordinario	226
d) contributi previdenziali e assistenziali	2.363
e) altro	--
	11.011
5. SPESE PER PRESTAZIONI DI SERVIZI:	
a) collaboratori e corrispondenti non dipendenti	27.708
b) agenzie di informazione	--
c) lavorazioni presso terzi	183.877
d) trasporti	46.208
e) postali e telegrafiche	87
f) telefoniche	53
g) fitti e noleggi passivi	1.436
h) aggio ai distributori	--
i) aggio ai rivenditori	--
l) diverse	73.972
	333.341
6. INTERESSI SU DEBITI:	
a) verso banche	47.913
b) verso enti previdenziali	--
c) verso società controllanti	--
d) verso società controllate	1.109
e) verso società collegate	118
f) verso le altre società del Gruppo	--
g) verso altri	1.590
	50.730
7. SCONTI ED ALTRI ONERI FINANZIARI	--
8. ACCANTONAMENTI:	
a) fondo rischi e svalutazione crediti	--
b) fondi per trattamento fine rapporto	1.481
	1.481
9. AMMORTAMENTI:	
a) immobili	--
b) impianti, macchinari e attrezzature	--
c) mobili e dotazioni	--
d) automezzi	--
e) testata	--
f) altre immobilizzazioni immateriali	--
	--
10. MINUSVALENZE	--
11. ALTRE SPESE (inclusi oneri tributari)	100.351
12. SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	--
TOTALE	632.330
Utile d'esercizio	--
TOTALE A PAREGGIO	632.330

PROFITTI	
1. SCORTE E RIMANENZE FINALI:	
a) carta	--
b) inchiostri ed altre materie prime	--
c) materiale vario tipografico	--
d) prodotti in corso di lavorazione	--
e) prodotti finiti	--
f) altre	--
	--
2. RICAVI DELLE VENDITE:	
a) pubblicazioni (*)	448.335
b) abbonamenti	--
c) pubblicità	1.677
d) diritti riproduzione	--
e) rese e scarti	10.669
f) altri ricavi e proventi	--
	460.681
3. INTERESSI DEI CREDITI:	
a) verso banche	128
b) verso società controllanti	--
c) verso società controllate	6.271
d) verso società collegate	21.130
e) verso la società concessionaria di pubblicità	--
f) verso clienti	--
g) verso altri	7.969
	35.498
4. PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI	--
5. INCREMENTI DEGLI IMPIANTI E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERNI	--
6. CONTRIBUTI DELLO STATO	--
7. SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI	--
8. PROVENTI E RICAVI DIVERSI	23.081
9. SOPRAVVENIENZE DI ATTIVO E INSUSSISTENZE DI PASSIVO	--
TOTALE	519.260
Perdita d'esercizio	113.070
TOTALE A PAREGGIO	632.330

(*) Aggi a distributori e rivenditori 140.728

LE SMANIE DELLA VILLEGGIATURA

● ***Vacanze: tempo in cui la gente scopre dove assolutamente non andare l'anno dopo!***

● ***Il dilemma mare-monti di tutte le villeggiature è stato risolto. Ce ne andiamo al mare. Su una «montagna» di rifiuti!***

● ***— Tu che hai villeggiato in tante località montane e marine, che cosa ti ha colpito di più?***
— La tassa di soggiorno!

● ***Il colmo per uno scozzese: andare in vacanza nell'isola di Pago-Pago!***

● ***Dal mondo degli dei: Pare che Nettuno si sia scocciato. Quest'anno vuole andare un po' in montagna!***

● ***— Anche tu quest'anno vai in vacanza in Alta Italia?***
— No, non posso. Soffro di vertigini!

Sergio Paoletti

TOPOLINO NEL MONDO Il periodico è in vendita nei seguenti Paesi: Arabia Saudita (spedito per via aerea); Argentina; Australia; Austria; Belgio; Brasile; Canada; Cipro (via aerea); Costa d'avorio; Egitto (via aerea); Etiopia; Asmara - Addis Abeba (via aerea); Francia; Germania; Ghana; Gran Bretagna; Grecia (via aerea); Kenya; Irlanda; Italia; Jugoslavia; Libia; Tripoli - Bengasi (via aerea); Lussemburgo; Malta (via aerea); Nigeria; Nuova Zelanda; Olanda; Portogallo; Principato di Monaco; Somalia; Spagna; Stati Uniti d'America; Sud Africa; Svezia; Svizzera; Tunisia; (via aerea); Uruguay; Venezuela (via aerea); Zimbabwe.

GAUDENZIO CAPELLI Direttore responsabile - ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.
Stampa Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI EDITORE VERONA - Pubb. regis. al Tribunale di Milano n. 3670 del 5-3-1955.

IN EDICOLA IL SECONDO VENERDÌ DEL MESE